

# atrium

## Informační bulletin Střediska knihovnických a kulturních služeb Chomutov

### ■ ročník I, č. 2 (srpen 2000)

#### Letní počasí nepřálo jen houbařům,

ale i jednotlivým oddělením knihovny. Zatímco houbaři nosili plné košíky hub, čtenáři si nosili plné tašky vypůjčených knih. Například v pátek 7. července bylo v oddělení beletrie 258 návštěvníků, kteří si vypůjčili 1.072 svazků krásné literatury. Na jednoho návštěvníka tak připadlo vtento den 4,16 výpůjček.

Nejméně návštěvníků bylo zaznamenáno vpátek 28. července. Tento den se půjčilo „jen“ 353 svazků 101 návštěvníkovi. Za celý měsíc července se vbeletrii půjčilo 8.777 svazků krásné literatury pro 2.513 návštěvníků. Rušno bylo po celý měsíc rovněž včítárně s Internetem. Internetu využilo přes 350 návštěvníků a bylo prodáno devět internetových karet (s předplatným na 5 hodin + 1 hodinou zdarma). Letošní léto bylo i v knihovně plodné...

Olga Hanzlíková

#### Keramické léto 2000 (z Vernisáže 22. června 2000)

*Na třech místech historického areálu – ve výstavní síni, v atriu a ve sklepení Špejcharu - se představuje celkem 55 keramiků a sochařů z celé České republiky. Mezi nejmladším tvůrcem a nejstarším je rozdíl rovných 50 let. Dá se tedy říci, že vystavené artefakty jsou výpovědí celé jedné generace, jistým obrazem půlstoletí. Celkem je k vidění na 365 děl. To je přesně tolik, jako je dní v roce. Při procházení a prohlížení tedy můžeme symbolicky podarovat oko za každý den v roce.*

Výstava Keramické léto 2000 nabízí celou škálu duchovních, smyslových a estetických požitků. Aby byla nabídka zcela komplexní, připravili jsme pro ty, kteří by chtěli sáhnout ještě hlouběji do poznání světa výtvarného umění – malou výstavku nejnovějších titulů z oblasti výtvarné tvorby v oddělení odborné literatury v 1. patře naší knihovny.

Při procházení expozicemi v jednotlivých sálech jsem si kladl otázku, zda existuje něco, jako generální, určující téma. Zda lze vystopovat nějaký společný jmenovatel, na který by se daly převést prožitky a vidění lidí jako takových – lidí obecně.

Nic takového samozřejmě není a neexistuje. Naštěstí. A právě v tom je krása, hodnota a přitažlivost umění, že zrcadlí dobu, myšlenkový a prožitkový svět jednotlivých konkrétních lidí, tvůrců nadaných větší citlivostí a také schopností dát myšlenkám, pocitům a nápadům tvar.

A co je může víc materializovat a víc zviditelnit, než umění z nejstarších - práce s hlinou, kamenem, dřevem a kovem, která je stará jako lidstvo samo.

Při procházení expozicemi jsem přestal hledat společné téma a našel jsem okruhy inspirací.

**Inspirací číslo jedna** je lidská a zvířecí figura. Téma věčné a nevyčerpatelné. Najdeme je na mnoha místech a u řady tvůrců. Jen namátkou: figury šesti žen a dvou kajících se mužů Evy Tesařové. Cítíš v tom odkaz středověkých Madon, té oslavy mateřství. A v zjednodušených tvarech možná nalézáš spřízněnost s mladým Špálou, Josefem Čapkem a Gutfreundem.

Lidská postava a literární odkazy jsou tématem Tomáše Havránka a jeho trojice loďek skorpulentními sirénami, lákajícími poněkud schlíplého mužského vpředu. Téma prastaré, uchopení navýsost současné.

Drobné lidské dvojice a klauny sólisty vytvořila Magdaléna Smělá; smějí se, ač jsou vyháněni zraje, jako Adam a Eva, nebo o tom ještě neví a je to stav vteřinu před vyhnáním, - smějí se, i když se co chvíli zborčí pyramida z židli, na níž balancuje klaun.

Ale svět není jen k popukání. Jsou také stavy duše jiné, jako v plastikách z dřeva a hlíny Františka Vlčka. Svět jeho figur je zamyšleným světem melancholických snů, vizionářů a andělů.

A opět jiný je svět figur vytvořený Herbertem Kiszou; svět tajemný se zakrývanou tváří a vyprázdněnými kutnami. Téma lidské hlavy se tu prezentuje od takřka portrétní studie Jitky Křivancové ke karikaturní hravé interpretaci na kachlích profesora Ježka. A našli bychom inspiraci lidským tělem daleko více, omlouvám se všem, které jsem nejmenoval.

Snad za všechny ještě Rozhovor Edity Devínské v trávniku atria. Zdá se mi příznačný pro naši dobu: Sedící dvojice. Manželé? Milenci? Kolegové? Náhodní dva? On cosi vykládá, je až nevrlý, soudě podle výrazu tváře. Ona vyrovnaně, věčně a klidně naslouchá. Neboť dnešní žena ví své...

A tak bychom mohli pokračovat světem zvířecích figur, světem hmyzu, brouků, motýlů, hadů a ryb, světem předpotopních příšer a mytologických draků. Světem dynamických zvířecích těl Miroslava Doležela, světem chrobáků valících si svou kuličku až k vítěznému rodinnému spočinutí nad dokonaným dílem, jak je prezentuje Vojtěch Návrat, světem dobráckých koček a přísných přemoudřelých sov Heleny Samohelové...

**Druhým (a zdá se nevysychajícím) pramenem inspirace** - je mikrosvět přírody. Svět jarních pupenů, svět larev a zátoček, svět kukel, vajíček, lastur, ulit, svět jemných struktur listoví, svět blizen, svět okvětních plátků, zbrázděné kůry, svět jemného pudru lišejníků a mechů na zdánlivě mrtvých kamenech.

Nahlížen zblízka, viděn zvětšeně, vybrán a ozvláštňen osloví nás zcela nově a neočekávaně jako mocný vizuální zážitek. Prohlížejme si ty tvary odejmuté reálné přírodě a povýšené na vlastní život, vychutnejme si struktury jejich povrchů a škály barev a patin. Nalezneme je na většině vystavených děl.

**Třetím zdrojem inspirace** je svět umělý, svět druhé přírody. Svět architektury, svět přísných tvarů z geometrie a planimetrie, svět z rodu strojů a součástek, svět inspirující už od dob kubismu a futurismu znovu a zas celé generace tvůrců. Svět, v níž funkce určuje tvar miskám, žardiniérám, pohárům, konvicím, džbánům a hrnkům. Svět drobných užitečných radostí.

Najdeme tyto prvky racionálního světa válců, jehlanů, kuželů a kvádrů i zde. A možná si znovu připomeneme sto let starý názor otce moderního malířství Paula Cezanna, že vše v přírodě je vlastně odvozeno od prazákladních tvarů válce, kužele a krychle. A možná nám právě dnešní vizuální zážitek i napomůže číst s větším pochopením poslední knihu profesora Petra Vopěnky Úhelný kámen evropské vzdělanosti, v níž se píše o „zjevení geometrického rozměru kulturních dějin“...

Znovu si uvědomíme nepřesnost slova abstrakce, jehož se tak často nadužívá. Žádná není, všechno je tady kolem nás, jen mít oči k vidění, jen umět nalézat nové úhly pohledů a novou optiku. Jen chtít pochopit a porozumět.

Přijměte, prosím, těchto několik vět jako poznámky návštěvníka Keramického léta, které si nečiní nárok na teoretické vyrovnávání se s náročným tématem. Nechtějí nic víc a nic méně, než býti vysloveny sice na okraj, ale nahlas, neboť každý z nás vede při setkání s dílem podobný vnitřní dialog. A vezměte tyto glosy také jako skrovnou náhradu za neexistující katalog.

Děkuji všem, kdo se zasloužili o tuto výstavu, která je ozdobou historického areálu pro letošní léto. Především tvůrcům, kteří svá díla vytvořili a zapůjčili, autorům instalace, pracovníkům pořadatelských organizací SKKS a KASS za přípravu výstavy.

Vladimír Valeš Ph.D., ředitel SKKS

## LÉTO NA KONCI LÉTA

*V prastarých dílech ústní lidové tvořivosti – pohádkách a pověstech – se připomíná, že jen v několika málo dnech, zvláštních a neopakovatelných, promluvily k člověku lidským hlasem i věci. Věříme, že i ve dnech konání Keramického léta, vystavené „věci“ k návštěvníkům skutečně promlouvaly.*

**3. ročník Keramického léta Chomutov skončil.** Tato rozsáhlá výstava jistě uspokojila většinu návštěvníků, protože se na ni i několikrát vraceli a s láskou si prohlíželi jednotlivé exponáty, vytvořené z hlíny. Keramika historickému areálu prostě slušela. Keramické léto v Chomutově patřilo mezi nejkompletnější výstavu tohoto druhu u nás.

O tom, že se výstava líbila svědčí i některé zápisy v kronice: „Každoročně jezdím do Chomutova shlédnout záslužnou práci autorů – keramiků a také organizátorů,“ (J.N., Jablonec nad Nisou). „Po letech v Německu jsem velmi mile překvapena krásnou výstavou keramiky a nádherně upraveným historickým areálem, který tu dlouhá léta chyběl,“ – L. Kerberk, Norimberk. „Chci poděkovat za krásné chvíle strávené na výstavě keramiky ve vašem areálu,“ – Mann, Belgie. „Je to nádhera – výstava i celý areál. Chomutov může být hrdý,“ – Engel, Praha. „Originální nápady i instalace. Balzám pro duši i oko,“ – Vojkůvkovi, Cheb.

O úspěšnosti Keramického léta svědčí i počet návštěvníků. Přišlo jich na 2000 a přímo ve výstavní síni si zakoupili 60 vystavených děl v hodnotě 55 000 Kč.

Výstava splnila očekávání. O jejím příštím osudu budou rozhodovat finance. Komerční úspěch či neúspěch některých vystavovatelů bude zřejmě dalším kritériem jejich účasti v příštím ročníku.

Avšak organizátoři věří, že se za dva roky (v roce 2002) opět s nejlepšími keramiky sejdeme. Uděláme pro to vše.

Renata Palivcová

## GRANT NA INTERNET

-

Ministerstvo kultury ČR vypsal v minulém roce konkurs na poskytnutí dotace v rámci grantu „Rozvoj informační sítě veřejných knihoven.“ Vypsáný grant sledoval podporu propojení veřejných knihoven v síti a zlepšení připojení veřejných knihoven k síti Internet. V lednu odeslala statutární zástupkyně SKKS Chomutov Alena Mikšovská **projekt Zlepšení stávajícího připojení k síti Internet** ve výši 70.000 Kč. Na konci července jsme obdrželi zprávu, že dne 20. 6. byla našemu projektu schválena a přidělena dotace v plné výši. O postupu prací na internetové síti SKKS budeme dále informovat.

## SPOLEČENSKOVĚDNÍ SEMINÁŘ 2000

*Již podruhé se v závěru června konalo setkání milovníků regionální historie, kteří se badatelskou činností nezabývají profesionálně, ale vedle svého hlavního povolání.*

Loňský ročník pořádal Klub přátel historických památek Radonice ve spolupráci se Střediskem knihovnických a kulturních služeb, Okresním muzeem a Školským úřadem. Loni na konci června se v zasedacím sále SKKS Chomutov sešlo na 15 referujících

badatelů, kteří přednesli zcela zaplněnému sálku své příspěvky na velmi široké téma. Mottem semináře 1999 bylo 150. výročí narození regionálního historika a místopisného autora Bedřicha Bernaua. Zazněly referáty z historie od středověkých nálezů mincí v Přísečnici až po leteckou bitvu v Krušnohoří, místopisu se věnovali zejména středoškolské studenty. Na konci roku byl vydán malý sborníček všech příspěvků, který se dostal do všech základních a středních škol, knihoven, muzea a krůzným občanským organizacím.

K pořádání letošního druhého ročníku společenskovoědního semináře se spojila dvě občanská sdružení: Česká křesťanská akademie Kadaň a Klub přátel historických památek Radonice, opět ve spolupráci s SKKS, OM a ŠÚ Chomutov a pod záštitou přednosty Okresního úřadu PaedDr. J. Kulhánka.

Mottem letošního semináře vylo 500. výročí dostavby františkánského kláštera v Kadani (1500). Ve středu 28. června 2000 zaznělo v refektáři kláštera 12 příspěvků. S třemi příspěvky vystoupili studenti státních gymnázií Kadaň, Chomutov a Klášterec nad Ohří, dva příspěvky patřily vysokoškolským studentům, pět příspěvků přednesli pedagogové a členové občanských sdružení. Jako host vystoupila konzervárorka okresního muzea Eva Šamšulová s příspěvkem Gotické umění a kadaňský klášter.

Potěšitelná byla zejména účast mladých badatelů, kteří tvořili polovinu, návštěva pedagogů ze všech tří gymnázií a přítomnost několika vedoucích pracovníků z oblasti kultury.

Spolupráci při 3. ročníku přislíbila Střední odborná škola v Kadani (stavební průmyslovka), která oslaví v příštím roce padesát let svého trvání. Vzhledem k tomu, že za tu dobu vychovala řadu odborníků, na které čeká rozhodující část obnovy kulturního dědictví, domů, kostelů, kaplí, hradů, zámků, špejcharů, mlýnů atd., mohla by badatelská činnost oslovit i tak racionální obor, jako je stavařina.

(val)

## ***Antoine de Saint-Exupéry:***

### ***Malý princ***

*Sto let uplynulo 29. června 2000 od narození francouzského spisovatele a letce Antoina de Saint-Exupéryho. A právě při této příležitosti přichystalo dětské oddělení SKKS výstavku, jejímž tématem je Exupéryho nejvýznamnější dílo „Malý princ“. Jde o knihu, kterou autor sám ilustroval. Vypráví o putování malého chlapce z planety na planetu, kde hledá lásku a krásu.*

*Malý princ je kniha oslovující čtenáře každého věku. Všechny ty, kteří dovedou naslouchat jeho úvahám o lásce a přátelství, ale i o nicotnosti některých starostí moderního světa.*

*Doprovodné obrázky k vybraným textům z knihy „Malý princ“ namalovaly děti z 5.B 4.ZŠ z Kadaňské ulice v Chomutově pod vedením paní učitelky Novákové. Čtenáře dětského oddělení nejvíce zaujala planetka s malým princem vyrobená dětmi ze starého školního globusu. Výstavka potrvá do konce prázdnin a pak se přestěhuje na 4.ZŠ.*

## ***Jedni tvoří – druzí ničí***

Pracovníci knihovny SKKS se snaží, aby se u nich návštěvníkům líbilo a byli spokojeni nejenom sšíř poskytovaných služeb, ale i s příjemným prostředím.

Proto nás velmi mrzí, když se najdou kazisvěti, kteří naši snahu ničí. Pracovnice dětského oddělení vyzdobily chodbu z 1. do 2. patra až k dětskému oddělení výkresy dětí, které malují při besedách nebo při různých soutěžích, aby se všichni návštěvníci mohli pokochat šikovností a fantazií školáků. Vystavené obrázky však neunikly pozornosti jakéhosi kazisvěta, který jich několik poškodil tak, že se daly už jen vyhodit. Vzkazujeme neznámému ničiteli, aby se zastyděl...

*Kamila Trubačová*

## Cesta k mladému čtenáři

Dětské oddělení SKKS vykazuje již tradičně velmi dobrou aktivní spolupráci se školami a školkami regionu. Pořádá pro děti besedy a exkurze na nejrůznější témata a snaží se dětem přiblížit svět dětské literatury s cílem přitáhnout zájem dětí ke čtení a ke knihám, naučit je základním pravidlům informační a čtenářské gramotnosti.

**Za první pololetí letošního roku uskutečnily knihovnice z tohoto oddělení celkem 74 besed a exkurzí, jichž se zúčastnilo 1546 dětí.**

Největší zájem o besedy a exkurze projevuje 3. ZŠ v Chomutově (24 účastí), 8. ZŠ v Chomutově (18 účastí) a 7. ZŠ v Chomutově (12 účastí). Nejlepší spolupráce ze strany pedagogů je s paní učitelkou Mercovou a Fudorovou ze 3. ZŠ a paní učitelkou Houškovou z 8. ZŠ. Aktivně spolupracuje také 1. ZvŠ v Chomutově a 4. MŠ taktéž z Chomutova.

Děkujeme všem pedagogům za zájem o aktivity dětského oddělení a doufáme, že plodná spolupráce bude i nadále pokračovat v nadcházejícím školním roce. (tru)

## Na pomoc

### místním lidovým knihovnám

Otázkou, která nás v místních lidových knihovnách zajímá, je **evidence a vyřazování knihovního fondu.**

Vzhledem k tomu, že dosud nebyl schválen nový knihovnický zákon, platí stále SMĚRNICE č.10 Ministerstva kultury České socialistické republiky ze dne 8. července 1969, čj. 10284/69 Sb., o evidenci a revizi knihovních fondů v knihovnách jednotné soustavy ve znění směrnice ze dne 16. srpna 1983. čj. 12216/83-II/2. (Celé znění této směrnice máte možnost vyžádat si u p.Laurinové, metodičky SKKS).

Knihovníky a zřizovatele - obecní úřady - bude zajímat hlavně § 9: Nakládání s vyřazenými knihovními jednotkami

Čl. 2. Není-li zřízen rezervní fond, lze vyřazené knihovní jednotky

- a. vyměnit s jinou knihovnou ,
- b. převést do správy jiné organizace,
- c. prodat antikvariátu,
- d. prodat občanu,
- e. odevzdat do sběru, nemají-li žádnou kulturní hodnotu.

S vyřazenou literaturou lze nakládat pouze v uvedeném pořadí. Toto ustanovení se nevztahuje na literaturu s

omezenou dobou platnosti.

Čl. 3. K nakládání s vyřazenými knihovními jednotkami podle bodu c., d. a e., pokud jde o duplikáty a multiplikáty, je třeba u knihoven místní působnosti vyjádření knihovny organizačně nebo metodicky nejbližše nadřazené. pokud možno stejného oborového zaměření. Cílem je, aby bylo zabráněno kulturním škodám.

V případech vyřazování knihovních jednotek v místních lidových knihovnách se jedná o knihy, které mají všechny knihovny vašeho

zaměření, a proto body a. a b. nepřicházejí v úvahu. V současné době tyto knihy nebere ani antikvariát, proto můžete použít u této literatury bodu d.

*Marie Laurinová*

**K problematice evidence a revize knihovních fondů v knihovnách zřizovaných obcemi:** V některých veřejných knihovnách zřizovaných obcemi se objevil v roce 1996 problém s požadavkem zřizovatele vést knihovní fondy v účetní evidenci a provádět jejich pravidelnou roční inventarizaci v souladu se zákonem o obcích č. 367/90 SB. v pozdějším znění, zákonem o účetnictví č. 563/91 Sb. a účetní osnovou pro obce.

K této otázce si Ústřední knihovnická rada vyžádala **stanovisko Ministerstva kultury ČR**, které zní:

Knihovny zřizované obcemi jsou součástí jednotné soustavy knihoven, a to podle § 2 zák. č. 53/1959 Sb., který je stále v platnosti. Dále se na ně vztahuje směrnice MK čj. 10284/69 o evidenci a revizi knihovních fondů, která také stále platí.

#### **Předpisy týkající se knihovních fondů:**

1. Ve smyslu § 27 zákona ČNR č. 586/1992 Sb. o daních z příjmů jsou knihovní sbírky knihoven jednotné soustavy hmotným majetkem vyloučeným z odpisování.
2. Nákup knihovních sbírek knihoven jednotné soustavy se hradí dle platné rozpočtové skladby z položky 5177 - Nákup uměleckých předmětů \*).

(Přesná citace položky je:)

**5177 - Nákup uměleckých předmětů** (tj. nákup uměleckých děl, která jsou hmotným majetkem a nejsou součástí staveb a budov, předmětů muzejní a galerijní hodnoty, popřípadě jejich souborů v muzeích a památkových objektech, stálých výstavních souborů a knihovních sbírek knihoven jednotné soustavy, popřípadě jiných sbírek, a movitých kulturních památek a jejich souborů)

3. Opatření FMF čj. V/20 530/1992, kterým se stanoví účtová osnova a postupy účtování pro rozpočtové a příspěvkové organizace a obce, říká ve třídě 0, čl. IX. odst. 3), že o uměleckých dílech, sbírkách a věcech zapsaných v seznamu kulturních památek se v účetnictví neúčtuje. Evidence se vede v záznamech operativní evidence.

4. Evidence a revize knihovních fondů v knihovnách jednotné soustavy vyplývá ze zákona č. 53/1959 Sb. o jednotné soustavě knihoven, z vyhlášky 51/1963 Sb. o evidenci knihoven jednotné soustavy, o meziknihovní výpůjční službě a o přednostním právu knihoven při získávání literatury, časopisů a jiných sbírkových materiálů, a především ze směrnice MK ČR čj. 10284/69 o evidenci a revizi knihovních fondů v knihovnách jednotné soustavy v pozdějším znění.

Připomínáme, že vyhláška 117/1964 Sb. o správě národního majetku byla zrušena.

Na dokumentech, dokladujících pořízení knihovních jednotek, musí být vyznačeny údaje o zaevidování v operativní evidenci, tj. přírůstkové číslo, datum zaevidování a podpis pracovníka odpovědného za evidenci. Těmito záznamy je zajištěno zavedení do evidence dle shora uvedených předpisů.

*PhDr. Vít Richter, předseda ÚKR ČR*

## Knihovna ve světle čísel (co se skrývá za statistikou?)

Výsledky místních knihoven	1998	1999	Rozdíly
Čtenáři	1.241	1.387	+ 446
Výpůjčky	43.345	38.639	- 4.493

Na území severočeského regionu je 494 knihoven s 82 pobočkami, z toho 2 státní vědecké knihovny (Ústí n.L. a Liberec, řízené MKČR), 4 okresní knihovny (řízené okresními úřady), 4 městské knihovny sokresní funkcí, 54 knihoven s profesionálními pracovníky a 430 místních knihoven s neprofesionálními pracovníky.

Částka na nákup nových knih je různě vysoká (10 Kč na okrese Most, 37 Kč na Chomutovsku, 47 Kč na Lounsku). V regionu je zaregistrováno 11,2 % čtenářů z počtu obyvatel. Na 1 profesionálního pracovníka připadá průměrně 269 čtenářů.

**Největší nárůst čtenářů nastal v Chomutově (o 1.273). Celkem je na Chomutovsku 43 knihoven, z toho 8 profesionálních (s 6 pobočkami) a 35 místních knihoven. Profesionální knihovny jsou v Chomutově, Jirkově, Kadani, Klášterci nad Ohří, Perštejně, Radonicích a Vejprtech. Knihovní fond má 796.283 jednotek.**

Statistika za I. pololetí 2000 porovnání s I. pololetím roku 1999

	čtenáři		Návštěvníci		Výpůjčky	
	2000	1999	2000	1999	2000	1999
Beletrie	2 620	2 429	18 292	17 107	56 907	73 771
Naučná	2 984	2 748	20 812	17 303	48 876	67 674
Dětské	1 599	1 462	121 331	10 221	28 324	44 473
Hudební	1 026	1 453	7 025	6 341	8 007	9 410
Studovna	1 274	1 394	5 526	6 404	38 616	38 771
Čítárna	-	-	11 796	10 496	33 337	24 396
<b>Celkem</b>	<b>4 292</b>	<b>3 762</b>	<b>74 782</b>	<b>67 872</b>	<b>214 067 *)</b>	<b>258 495</b>

\*) Statistika za 1. pololetí roku 2000 vykazuje pokles výpůjček. Ve skutečnosti je to přesně opačně a skutečný počet výpůjček stoupá úměrně s nárůstem počtu čtenářů. Údaj ze statistiky je rázu administrativně-technického: došlo k tomu proto, že se změnila metodika započítávání výpůjček. Až do konce roku 1999 se prodloužené výpůjčky započítávaly znovu, jako by šlo o novou výpůjčku; od letošního roku se již nezapočítávají a čtenář za prodloužení výpůjční doby (prolongaci) platí poplatek.

Zpracovala Jana Chromíková

**Středisko knihovnických a kulturních služeb v Chomutově se stalo regionálním informačním centrem pro neziskové organizace.** Podepsalo smlouvu s Informačním centrem neziskových organizací (icn) v Praze a začalo poskytovat základní informace pro nevládní neziskové organizace / občanská sdružení, obecně prospěšné společnosti, kluby, spolky apod./ na okrese Chomutov. V současné době se snažíme o zmapování fungujících neziskových organizací na našem okrese.

**Zájemci o naše služby** najdou veškeré informace ve studovně knihovny. Nabízíme:

**1/ Měsíčník pro neziskový sektor**, který obsahuje informace o:- akcích pro NNO, - legislativě, - financování, - grantových možnostech, - účetnictví, - adresáře, - školení, semináře apod.

## **2/ Finance pro neziskový sektor 2000**

obsahuje seznam nadací, které poskytují granty. Obsahuje také základní informace, jak a kdy o granty žádat;

**3/ publikace z fondu knihovny** týkající se neziskového sektoru: Řízení neziskových organizací. Praha, Lotos 1996 / Posilování rozvoje občanské společnosti v regionech České republiky. Sborník dokumentů. Praha, ICN 2000 / Čepelka, Oldřich: Práce s veřejností v nepodnikatelském sektoru. Liberec, Omega 1997 / Černík, Karel: Škola a právo 1. Praha, Raabe 1999 / Debbasch, Charles: Neziskové organizace. Praha, Victoria Publishing 1995 / Duben, Rostislav: Neziskový sektor v ekonomice a společnosti. Praha, Codex Bohemia 1996 / Hannagan, Tim: Marketing pro neziskové organizace. Praha, Management press 1996 / Peštuka, František: Účetnictví rozpočtových a dalších neziskových organizací. Praha, Eurounion 1996 / Potůček, Martin: Nejen trh: Role trhu, státu a občanského sektoru v proměnách české společnosti. Praha, Sociologické nakladatelství 1997 / Schauer, Jiří: Právní a ekonomické podmínky činnosti ČSOP. Brno, ČSOP 1997 / Stuchlíková, Helena: Zdaňování rozpočtových organizací, příspěvkových organizací a obcí daní z příjmů právnických osob. Olomouc, Anag 2000 /

**4/ možnost zdarma vyhledávat na Internetu informace o neziskovém sektoru, grantech** apod. na adresách: Open Society Fund Praha / Informační centrum neziskových organizací / Finance pro neziskové organizace / Grantový kalendář / Econnect / Lidem Rádce občanských organizací /

*Kamila Trubačová*

„Tento způsob léta,“ děl (Antonín Důra) vposled, odvraceje se od přístroje Celsiova, „zdá se mi poněkud nešťastným...“

Vladislav Vančura Rozmarné léto

## **Malování v plenéru**

**Sedmé malířské soustředění v rekreačním středisku Zdeslav u Čisté** skončilo.

Pro 30 mladých účastníků z okresu Chomutov jej připravilo SKKS spolu s chomutovskými výtvarníky Ladislavem Chabrem a Václavem Suchopárkem.

Mladí malíři se snažili nejen realisticky, ale i abstraktně zachytit krásná zákoutí zdejší přírody. Práce byly tvořeny nejen hrudkou, ale také akvarelem a ti odvážnější se pustili i do olejomalby.

Ovšem na soustředění se nejen malovalo. Opět jsme podnikali výlety do okolí, navštívili jsme galerii Václava Rabase v Rakovníku, sbírali houby, nechyběl ani táborák při kytáře a protože se nám vydařilo i počasí, tak se někteří odvážlivci vrhli do vody. Ovšem stejně všichni nejraději malovali, využívali každou volnou chvíli a chodili si pro rady k dospělým malířům. Na soustředění nás také navštívil Vladimír Valeš,

nejen z titulu ředitele SKKS, ale také jako známý výtvarník. Prohlédl si všechny práce, ke každé se vyjádřil a zároveň poradil, co na nich vylepšit.

Na závěr soustředění si mládež připravila neobyčejně nápadité karnevalové masky a průvodem se rozloučila se Zdeslaví, kde o nás bylo velice dobře postaráno díky vedoucímu rekreačního střediska p. Wiedemannovi. Nejlepší práce a fotografie můžete shlédnout do 25. 9. 2000 v SKKS v Galerii na chodbě.

Protože víme, že si většina účastníků odvezla ze soustředění nejen lásku k malování, ale i k přírodě, nová přátelství a dobrý pocit z plodně prožitého volného času, chtěli bychom v této tradici nadále pokračovat.

Mladí zájemci o malování během školního roku navštěvují také víkendovou malířskou školu SKKS – v ateliéru Václava Suchopárka. První setkání se koná již v sobotu 9. září 2000 v 9.00 hodin.

Renata Palivcová

## ...krátce

\* **Koncerty v atriu na sklonku léta:** čtvrtky budou patřit jazzu: 31. 8. vystoupí mladá kapela **R.C.K. JAZZTET** v pořadu Goodbye prázdniny! (17.00 h.) \* 7., 14., 21. a 29. 9. koncertuje **BIG BAND SKKS Chomutov** (17.00 h.) \* úterý 12.9. koncert sboru **HLAHO** ve prospěch sbírky na obnovu kostela Výsluní, 17.00 h.) \* úterý 19. 9. **Rozjezdy pro folkhvězdy aneb Atrium plné hvězd** (18.00 h.)

\* **Zvuková knihovna SKKS nabízí na 60 titulů načtených knih na magnetofonových kazetách.** Půjčují se v přízemí (čítárna) a najdete tam zajímavé tituly z naší i světové beletrie. SKKS chystá vydávání vlastních nahrávek zejména z oblasti regionální literatury.

\* **Šperhák:** Nahrávka 5 kazet knížky Rudolfa Čechury Šperhák, vznikla v létě ve spolupráci SKKS a Knihovny a tiskárny pro nevidomé K. E. Macana v Praze. Spisovatel Čechura (1931) žil po roce 1945 na Chomutovsku, jako učitel působil v Černovicích, Zásadě a Místě. Nejznámější je jeho Maxipes Fík.

\* **Atrium patřilo nejmenším výtvarníkům na konci července.** K výtvarné hře jim zpívaly děti z 27. mateřské školy Chomutov, děti si prohlédly knihovnu a výstavu Keramické léto. A také hodnotily „nejhezčí“ sochy a keramiku.

\* **Šatna pro účinkující v atriu se budovala během léta, do provozu se uvede 31. srpna.** Na několik dní se stavební firma objeví i ve vestibulu knihovny, kde je nutno odstranit vlhkou omítku a provést izolaci.

\* **Na září připravujeme tři zajímavé zájezdy:** 7.9. zájezd do Prahy na muzikál Johanka z Arku, 16.9. poznávací zájezd na hrady Loket a Seeberg a zříceninu hradu Hartenberg a 26.9. zájezd na komedii W. Shakespeara Večer tříkrálový v podání herců Divadla ABC (mj. Dalibora Gondíka a Jana Hrušínského)

\***Rozjezdy pro folk-hvězdy aneb atrium plné hvězd, kterou připravujeme na 19. září je nesoutěžní přehlídka.** Přihlásit se může každý, kdo má chuť a odvalu. Večerem provází Martin Šíl.

\* **Zákon o periodickém tisku** (č. 46/2000 Sb. O právech a povinnostech při vydávání periodického tisku a o změně některých dalších zákonů (tiskový zákon) se nevztahuje na úřední tiskoviny ani na periodický tisk vydávaný výlučně pro vnitřní potřebu vydavatele (§ 2 odst. 2). Týká se periodik vydávaných pod stejným názvem, se stejným obsahovým zaměřením a v jednotné grafické úpravě nejméně dvakrát v kalendářním roce. Tato periodika musí být nejpozději 30 dnů před zahájením vydávání evidována MK ČR.

\***Pozdrav ze Švýcarska:** Bibliotheque cantonale et universitaire Luasanne poslalo dne 25. května 2000 na adresu SKKS Chomutov v rámci Mezinárodní meziknihovní výměnné služby žádost o zapůjčení suity pro kytaru od Jana Antonína Losy, kterou vydalo v roce 1974 nakladatelství Supraphon. Notový materiál vede naše knihovna pod zn. HB 787 a neznámý švýcarský kytarista si jej vyhledal na Internetu v našem katalogu

\***Programy pro školy:** Byl jednou jeden, Pojd'te s námi do pohádky; Děti a dětské příběhy; František Hrubín; S knihami o knihách; Ilustrátoři dětských knížek; Současná poezie pro děti; Nad knihou Lovci mamutů; Knihovnická a literární gramotnost, Bohové a hrdinové antických bájí, Orientace v dětském oddělení knihovny. Pedagogové ze škol necht' se laskavě obrátit na paní Vlastu Broslavskou.

*\*Knihovny jsou jediná místa na světě, kde odpočívá omyl vedle pravdy v klidu.\**

## ***Před otevřením koncertní síně v kostele sv. Ignáce (2)***

**Jezuitský kostel sv. Ignáce v Chomutově se stavěl v letech 1663 – 1668. Jeho autorem je italský stavitel Carlo Lurago (1615 – 1684). Pocházel ze severní Itálie z Pella Superiore, ale od roku 1648 žil natrvalo v Praze.**

Existuje smlouva z 25. února 1663, v níž rektor chomutovské jezuitské koleje Jiří Helmreich uzavírá s Luragem postavení kostela a části koleje. Smlouva je sepsána v pražském Klementinu v jazyce německém a v deseti bodech jsou podrobně rozvedeny všechny požadavky objednavatele.

Vnitřní výzdoba má být provedena jako v kostele sv. Salvátora v pražském Klementinu. Základy mají být hluboké 8 loktů a kdyby bylo potřeba, ještě víc. Pro příslušníky řádu se má vybudovat krypta. Výška nové koleje za hlavním oltářem a sakristií má být třípatrová, aby odpovídala výšce staré koleje.

Architektonické návrhy jistě procházely změnami, jak dosvědčují dva dochované plány nalezené v Jihlavě a ve Znojmě.

Už v březnu 1663 se začalo s výkopovými pracemi. 3. května téhož roku se pokládal základní kámen. Za pět let byla stavba hotova, takže ji na svátek sv. Ignáce 31. července 1668

vysvětil pražský arcibiskup Matouš Ferdinand z Bilenberka. Některé prameny uvádějí svěcení až do roku 1671; mohlo jít také o vysvěcení hlavního oltáře.

Odborná literatura uvádí stavby od stejného autora, které mají s chomutovským kostelem mnoho společného.

Je to jezuitský kostel v Hradci Králové, jezuitský chrám v Klatovech, jezuitský kostel v Březnici (poprvé použita dvojice věží), úprava průčelí sv. Salvátora v Praze, kostel sv. Ignáce na Novém Městě pražském, kostel P. Marie na Svaté Hoře u Příbrami aj.

V našem okrese je Carlo Lurago autorem ještě jedné významné stavby - kostela v Klášterci nad Ohří. Archivář dr. J. Kynčil našel v roce 1954 plány půdorysu, řezu a nárysu kostela od

Luraga i jeho dopis ze 17. října 1665, adresovaný hraběti Michalu Osvaldovi z Thunu. Architekt Lurago v něm omlouvá malé zpoždění s odpovědí, jelikož byl zaneprázdněn prací pro nejvyššího purkrabího, ale podává „uspokojivou zprávu o stavbě kostela“ se všemi nákresy. Zároveň připojuje rozpočet materiálu.

Největší dílo staví na konci života – dóm v bavorském Pasově, na němž znovu zopakuje dvouvěžové průčelí, tak charakteristické pro kostel sv. Ignáce v Chomutově. V Pasově také Carlo Lurago 12. října 1684 umírá.

**Vladimír Valeš**

## **atrium**

### **Informační bulletin SKKS Chomutov.**

SKKS, Palackého 4995/85, 430 11 Chomutov.

Tel. 0396/651250, fax: 0396/651249.

E-mail: [knihovna@skks.cz](mailto:knihovna@skks.cz).

Internet: <http://www.skks.cz>

Redakce a grafická úprava: Vladimír Valeš.

Toto číslo 2/2000 vyšlo 21. 8. 2000.

**MK ČR E 10422.**