

atrium

Informační bulletin Střediska knihovnických a kulturních služeb Chomutov

■ ročník I, č. 3 (říjen 2000)

Lawrence Ferlinghetti,

nejčtenější americký básník, jehož sbírka Lunapark v hlavě se stala nejpřekládanějším dílem americké poezie, píše v jedné své básni: „...k lidem v létech nepřichází láska už tak snadno / poněvadž se hnali / po vyježděných kolejích příliš dlouho / a když pak přijde ta záludná výhybka / zmeškají poslední šanci / a zajedou na nesprávnou trať zatímco / veselý vagón s brzdařem v budce letí dál...“

Přiznám se, že mám pro tohoto beatnického básníka slabost už dávno, když jsem si v roce 1962 za vojákování v jihočeském Táboře koupil jeho Lunapark v krásném překladu Jana Zábrany. Ta útlá knížečka v celofánovém přebalu mě zcela uchvátila, protože přesně vyovídala o pocitech také mé „bité“ generace. A čas od času se k němu vracím, neboť tahle stará láska nerezaví. Naopak. Objevují nové vrstvy, vyskakují mi nové asociace, mám nové zážitky z jeho poetických metafor. Není proto divu, že se k jeho veršům utíkám i teď, když se zamýšlím nad podzimem roku 2000 v souvislostech umění, kultury, poznávání a estetických prožitků, které by měly mít svůj bezpečný přístav právě u nás – ve světě knih, hudby, poezie, obrazů...

Přemýšleli jsme o tom, co nového nabídneme našim návštěvníkům a čtenářům do nové sezóny. Jak budeme náš program inovovat. Které cílové skupiny jsme zanedbávali nebo na ně méně mysleli.

Přichystali jsme změn několik, ale já bych chtěl připomenout jednu, která je určena generaci seniorů. Právě ty, kteří nechtějí – řečeno s Ferlinghettim – promeškat svou šanci. Od října otevíráme Akademii třetího věku a máme radost, že se naše očekávání naplňují. První přednáška byla obsazena do posledního místečka a zájem seniorů je velmi povzbudivý. Mním, že to je docela pěkný začátek letošního podzimu, kdy do konce století a tisíciletí zbývají sotva týdny.

Vladimír Valeš Ph.D., ředitel SKKS Chomutov

Středisko knihovnických a kulturních služeb Chomutov,

Palackého 4995/85 (historický areál), 430 11 Chomutov

Telefon, fax: 0396/ 651 249 sekretariát ředitele, 651 250 ústředna

E-mail: knihovna@SKKS.CZ

Internet: <http://www.SKKS.CZ>

PAMĚŤ SVĚTA

Národní knihovna České republiky ve spolupráci se společností Albertina icome Praha pracuje na projektu digitálního zpřístupnění vzácných dokumentů z fondu Národní knihovny. Snaží se tím o zpřístupnění kulturního dědictví co nejširšímu počtu zájemců.

Navazuje tak na program Paměť světa, který vyhlásilo v roce 1992 UNESCO, jehož cílem je zachránit světové kulturní dědictví obsažené nejen v dokumentech, ale předávané i ústní formou. Jako nástroj mimořádných možností se tu jeví digitální technologie, s jejíž pomocí lze pořídit kopie originálních dokumentů a ty pak šířit prostřednictvím moderních komunikačních technologií. Národní knihovně ČR a firmě Albertina icome Praha se podařilo získat zájem a podporu státu při snaze o digitalizaci starých tisků a v Národní knihovně bylo vybudováno samostatné digitalizační pracoviště vzácných dokumentů a byl zahájen projekt Memoriae mundi series bohemica, jehož cílem je především zpřístupnění a ochrana vzácných dokumentů s využitím digitální technologie.

Projekt je také významně podporován Československou obchodní bankou, která je od roku 1996 jediným oficiálním partnerem UNESCO v České republice. Výsledkem snažení všech zainteresovaných institucí je CD-ROM arabských rukopisů a CD-ROM perských rukopisů, které jsou k dispozici i ve studovně SKKS. Připravuje se digitalizace indických rukopisů.

Zpracovala: Kamila Trubačová, studovna

Pohádky pro děti i dospělé

Jednu z nejhezčích pohádek - Princeznu Konvalinku v podání divadla Pohádka z Prahy - shlédlo v měsíci září 291 dětí z mateřských a základních škol. Nebyla to jediná pohádka v tomto roce.

A tak 2x měsíčně můžeme přivítat děti nejen z chomutovských mateřských a základních škol, ale pravidelně přijíždějí děti z mateřské školy i z výchovného ústavu z Místa, z Nezabylic (musí přijet hodně brzy a tak u nás před pohádkou i posvačí), ale i z Údlic, Spořic, Otvic či Droužkovic.

Rozzářené oči dětí (někdy tečou i slzičky, když řádí čert nebo vodník) jsou pro nás jako pořadatele nejlepším poděkováním.

Uvědomujeme si, že získat „dospělého diváka“ začíná právě u těch nejmenších.

I.H.

„Dáda, Dáda, hurá, hurá“

Tento pokřik zněl ve středu 20. září odpoledne ve sportovní hale v Chomutově. Středisko knihovnických a kulturních služeb spolu se Správou sportovních zařízení s.r.o. Chomutov již po několikáté pořádalo pro děti velký zábavný pořad s Dádou Patrasovou - tentokrát to byly „Písničky a pohádky“.

Pořad byl ve stylu „lentilkovém“ a tak každé dítě dostalo při příchodu do haly jako pozornost krabičku lentilek a po skončení pořadu ještě časopis Dáda.

278 dětí a jejich „tety“ z dětských domovů, ústavů soc. péče, výchovného ústavu, MÚSS i jednotlivé postižené děti z celého okresu (pro které byl jako vždy vstup zdarma), přes 800 dětí s rodiči - ti všichni zpívali, tančili s žízalou Jülií, soutěžili o „rychlé špunty“ s Dádou a jejími hosty

Atmosféra v hale byla jedinečná. Přivítali jsme děti nejen z Chomutova a okolí, ale tentokrát využili možnosti dotovaného vstupného i ti ze vzdálenějších míst. A tak jsme v hale mohli přivítat děti nejen z Mašřova, ale i z Vilémova, Hory sv. Šebestiána či z Klášterce n.O.

O zdařilý průběh akce se starali pracovníci střediska a sportovní haly (zapojili se i sportovci, kteří pomáhali „vozičkářům“) jak při prodeji vstupenek, stavění pódia a technického zařízení, rozdávání dárků i hledání „ztracených tatínků“, tak i při ochraně p. Patrasové, kterou při předávání květin a podepisování památníků, časopisů a plakátů děti málem umačkaly.

Byl to pro organizátory maratón, ale radost dětí z hezkého odpoledne a jejich rozzářené oči byly pro nás největší odměnou.

Ivona Hrudková, programové oddělení

Soutěže, přehlídky . . .

Konec měsíce června a polovina září (symbolicky konec školního roku a začátek dalšího) věnovalo Středisko knihovnických a kulturních služeb hudbě a zpěvu. 23. června se konal již desátý ročník soutěže interpretů populárních písní „Mladá píseň“ a 19. září pak přehlídka interpretů folk a country hudby. Obě akce byly velice zdařilé a setkaly se s velikým zájmem veřejnosti i samotných aktérů.

Každá z nich však byla jiná, odlišná v několika směrech. První byla soutěžní, výkony interpretů hodnotila odborná porota, soutěži předcházely tvrdé zkoušky, hudební doprovod byl profesionálně zpracován a bylo šílené vedro.

Druhá akce pak byla nesoutěžní, nejlepšího interpreta si zvolilo publikum samo, každý se doprovázel sám na vlastní hudební nástroj a byla obrovská zima Avšak, jak jsem již předeslala, obě akce byly velice zdařilé a těšily se veliké pozornosti veřejnosti.

Vítězkou „Mladé písně 2000“ se stala osmnáctiletá Erika Ivanyková z Chomutova a publiku „Rozjezdů pro folkhvězdy“ (jak se přehlídka vlastně jmenovala) se nejvíce líbilo seskupení „Všeho s Mírou“ z Chomutovska. Ano, z Chomutovska, protože členové tohoto sdružení jsou z různých míst našeho okresu.

Při konání těchto akcí jsme si opět potvrdili, že SKKS má regionální funkci, neboť oslovuje i ostatní občany okresu, nejen okresního města. Soutěžící a účastníci byli nejen z Chomutova, ale i z Kadaně, Radonic, Klášterce nad. Ohří, Jirkova, Údlic, Spořic avšak i z Podbořan, Slaného, Bíliny či Ledvic.

Nechci zde uvádět statistické údaje ani nic podobného. Chtěla jsem jen zdůraznit, že Středisko knihovnických a kulturních služeb je tu pro všechny !!!

Helena Čermáková

Johanka z Arku a ti druzí ...

Programové oddělení SKKS připravilo již devátý zájezd na muzikál Ondřeje Soukupa „Johanka z Arku“, který je ovšem opět beznadějně vyprodán. Zajisté je tomu tak díky skvělým výkonům, které zde předvádějí hlavní protagonisté a nejen oni. Vedle fantastické Lucky Bílé, Bary Basikové, Kamila Střihavky či Petra Koláře, objevil tento muzikál pro hudbymilovnou veřejnost nové hvězdy - Martinu Čechovou zvanou Pet či Bohuše Matuše. Také cena nejlepších vstupenek (oproti jiným muzikálovým projektům) není příliš vysoká. Tak například na muzikál Hamlet zaplatíte za srovnatelné místo v divadle 690,- Kč, kdežto na Johanku jen 390,- Kč. Ovšem ke vstupence je nutno si připočítat také dopravu a práci organizačního pracovníka a vedoucího zájezdu. Samozřejmě také poštovné, telefonní poplatky, propagaci apod. Zmiňuji se o tom proto, že se občas objeví názor případných zájemců o zájezd, že doprava je příliš drahá. SKKS si účtuje poplatek 160,- Kč za osobu. Pokud to je jen trochu možné, snažíme se účastníky dovézt až k divadlu, nebo k jeho blízkosti.

Když uvážíme, že autobusem Dopravního podniku se dostanete za necelých 80,- Kč na autobusové nádraží Praha-Florenc, pak musíte jet metrem (většinou zaplatíte za jízdenku 12,- nebo 16,- Kč) a ke všemu vám v noci zpět autobus již nejede a musíte jet cca 3 hodiny vlakem, tak je naprosto zřejmé, že cena za dopravu námi stanovená, není vůbec přemrštěná! A to vás autobus v noci rozveze přes sídliště až do Jirkova.

Závěrem bych vás všechny chtěla pozvat na nově připravený muzikál Karla Svobody „Hrabě Monte Cristo“, který bude mít premiéru v Kongresovém centru v Praze. V hlavních rolích uvidíte a uslyšíte charismatického Dana Hůlku, Jiřího Korna, Leonu Machálkovou, Ivetu Bartošovou a řadu dalších. SKKS zahájí prodej zájezdů v lednu 2001. Spolu s vámi se těšíme na spoustu krásných zážitků.

Helena Čermáková, vedoucí program.vzdělávacího oddělení

Středisko knihovnických
a kulturních služeb Chomutov
vypisuje **veřejnou anonymní soutěž**
na výtvarná díla do koncertní síně
kostela sv. Ignáce pod názvem

„IGNÁC VE VÝTVARNÉ REFLEXI“

Cílem projektu je hledání souvislostí mezi současným a barokním uměním, cítěním i hektičností obou období. Chceme v koncertní síni vytvořit co nejlepší atmosféru pro každý pořad a dát posluchačům příležitost vnímat současné výtvarné umění s hudbou a slovem na pozadí historie jako živé součásti našeho bytí.

Výtvarnému projevu se nekladou žádné hranice. Budou přijímána výtvarná díla jakýchkoliv žánrů i rozměrů (obrazy, plastiky, objekty, kinetické umění, grafiky, fotografie a další).

Podmínky účasti:

- **den vyhlášení: 1. listopad 2000; uzávěrka a odevzdání soutěžních děl: 30. duben 2001**
- **do galerie SKKS Lurago předat soutěžní nesignovaná díla na heslo (osobními údaje v obálce s označením hesla)**
- **souhrnná výstava všech děl: červen 2001**
- **složení poroty: zástupce vyhlášovatele, památkářů, umělecký teoretik, nezúčastněný výtvarník**
- **ceny - porota vybere 12 děl pro prezentaci v kostele sv. Ignáce. Mezi první tři oceněná díla bude rozdělena částka 25 000 Kč.**
- **vybraná díla: budou vystavena v koncertní síni kostela sv. Ignáce pod názvem „IGNÁC VE VÝTVARNÉ REFLEXI“ od července 2001.**
- **Všechna díla zůstávají majetkem autora.**

Z historie sv. Ignáce:

V letech 1591 bylo založeno jezuitské gymnázium s kaplí a kolejí. V roce 1661-71 se provedla stavba kostela sv. Ignáce podle plánu italského stavitele Carlo Luraga. V minulosti byl kostel několikrát uzavřen. Sloužil také jako koncertní síň. Do roku 1945 byl posádkovým kostelem, po odsvěcení čekal na generální opravu. V současné době je celý jezuitský areál již obnoven a stal se centrem kultury města a okresu.

Zájemci o účast v soutěži si mohou kostel prohlédnout od 16. prosince 2000. (Možno domluvit v sekretariátu SKKS Chomutov, telefon 0396/651249).

Jitka Kůsová,
výtvarné oddělení SKKS

Nové odborné časopisy

Studovna SKKS nabízí všem zájemcům tyto nové odborné časopisy:

- **ATELIÉR** /odborný čtrnáctideník současného výtvarného umění/
- **LOUTKÁŘ** /časopis určený všem zájemcům o loutkové divadlo, vychází 10x ročně/
- **ROMANO DŽANIBEN** /časopis romistických studií, který vychází 4x ročně/ bezesporu nejzajímavější časopis, který analyzuje aktuální problémy spojené s romským etnikem, velký prostor je věnován rozhovorům a portrétům, seznamuje nás s jazykem, kulturou, literaturou, lidovou slovesností a dějinami Romů.

icn

Ve studovně SKKS najdou k nahlédnutí všichni zájemci z řad neziskových organizací materiál **Veřejně prospěšné programy Asociace školních sportovních klubů České republiky ve školním roce 2000/2001**, dále **Programy na podporu aktivit občanských sdružení ve prospěch dětí a mládeže pro rok 2001** s podmínkami dotací a **Program CBC Phare 2001** /Program pro podporu přeshraniční spolupráce/.

Z posledního čísla Měsíčníku pro neziskový sektor bude patrně pro neziskové organizace nejzajímavějším článkem ten, který probírá daňové aspekty darů a sponzorování „neziskovek“ s názvem **Jak darovat neziskové organizaci peníze** od autorky Denisy Parkosové.

Zpracovala: Kamila Trubačová, studovna

INTERNET

POSKYTUJE INFORMACE

O PRACOVNÍCH

PŘÍLEŽITOSTECH

Ředitel SKKS PhDr. Vladimír Valeš a ředitel Úřadu práce JUDr. Prokop Sýkora se dohodli o užší spolupráci v oblasti informací.

Od 1. listopadu 2000 je možno nahlédnout v čítárně SKKS do publikace Úřadu práce „Trh práce v regionu Chomutov 2000“ a do publikace „Internetová podpora předmětu Úvod do světa práce.“

Úřad práce Chomutov zveřejňuje všechny důležité informace na stránce Internetu:

-
<http://ssz.mpsv.cz/up/cv>,

e-mail: chomutov @up.mpsv.cz.

Spolupráce přes hranice

Euroregion

Krušnohoří / Erzgebirge

Na začátku září letošního roku navštívila delegace SKKS ve složení ředitel SKKS dr. VI. Valeš, vedoucí výstavní síně R. Palivcová a tajemnice Euroregionu Krušnohoří v Mostě B. Janovská Haus des Gastes Erzhammer v Annabergu - Buchholzi. Přijala je vedoucí kulturního odboru Heide-Lore Staub a starosta ing. Jürgen Förster.

Cílem setkání bylo navázat konkrétní spolupráci v kulturní oblasti mezi Annabergem a SKKS Chomutov. Česká strana nabídla spolupráci ve třech směrech: kulturní výměna souborů a jednotlivců v oblasti hudby a zpěvu, výměny výstav místních výtvarníků a společné výtvarné projekty, setkávání lidí z oblasti kultury a umění a jejich komunikace. Odjížděli jsme toho deštivého odpoledne s podepsanou dohodou a příslibem, že na příštím setkání v Chomutově dohodneme již konkrétní termíny a společné akce. Další schůzka se uskutečnila v SKKS Chomutov dne 19. 10. 2000. Na ní se projednávaly již konkrétní termíny a obsah společného projektu.

Projekt Dny mladé kultury a umění Chomutov 2001,

který podalo SKKS Chomutov do Fondu malých projektů programu Phare CBC, byl Řídícím výborem schválen a dostává příspěvek 2.484 EUR.

Přívlastek „mladý“ chce charakterizovat účastníky z hlediska věku: tedy mladí tvůrci a mladé publikum. Zároveň také umění mladé obsahem, tedy umění současné.

Dne mladé kultury a umění Chomutov 2001 se zúčastní pěvecké sbory, hudební soubory a jednotlivci z Německa v počtu asi 60 účastníků; obdobný počet bude na české straně. Diváky bude tvořit mládež ze škol a učilišť a ostatní uměnímilovné publikum. Součástí dne bude setkání členů vystupujících souborů k společné diskusi na téma Kořeny kultury v kontextu česko-německém a evropském.

Vhodným tématem je i 330. výročí stavby kostela sv. Ignáce, vstup do milénia i hudební odkaz operního reformátora Christopa Willibalda Glucka.

V Den mladé kultury a umění bude celý areál SKKS Chomutov znít hudbou a zpěvem. Koncerty budou probíhat v nově otevřené koncertní síni sv. Ignáce, v atriu, v parčíku před areálem a na všech dalších vhodných místech. Souběžně s tím bude probíhat výstava německých výtvarníků v naší galerii a výstava z expozice Muzea Adama Riese z Annabergu ve vestibulu knihovny.

V připravovaném programu počítáme s dalšími drobnými aktivitami. Všechny akce mají jedno

společně: obohatit kulturní nabídku našim občanům, dětem a mládeži – a zprostředkovat kontakt mezi lidmi s podobnými zájmy z obou stran hranice.

Tedy KULTURA – KONTAKTY – KOMUNIKACE – KOOPERACE.

(vva)

Nové webové stránky SKKS Chomutov

8. prosince 2000 budou uvedeny do provozu nové stránky SKKS Chomutov se zcela novým designem. Návštěvníci stránek jistě ocení snadné hledání na stránkách pomocí rozbalovacího menu. Tak se návštěvníci dostanou rychle a jednoduše ke všem informacím na našem webu.

Najdou zde všechny informace, na které byli zvyklí, ale i mnoho dalších, nových. Adresu, telefonní čísla, e-maily, výpůjční řád, něco o historii objektu, v němž se SKKS nachází. Čtenáři knihovny jistě ocení možnost hledání a rezervaci knih a AV medií v našem on-line katalogu na Internetu. Mohou se podívat na stránky jednotlivých oddělení a zjistit, co se kde chystá nového. Nově zde naleznete informace o databázi firmy Anopress, která je přístupná na Internetu ve studovně (pro čtenáře zdarma), poradíme Vám, kde najít informace o Evropské unii, naleznete zde i základní informace pro nevládní neziskové organizace atd. Přehled kulturních a vzdělávacích pořadů bude nyní podrobnější. Novinkou v této oblasti je tzv. Akademie 3. věku (vzdělávací cyklus přednášek pro občany důchodového věku). Naleznete zde celý program přednášek s podrobnými informacemi o nich. SKKS Chomutov spolupracuje s některými hudebními sdruženími a výtvarnými umělci. Nemohou tu tedy chybět informace o nich. Pro začátek to jsou Big Band SKKS a folk-rocková skupina Forrest Gump, ale brzy přibudou další. Chystá se i elektronická podoba informačního bulletinu Atrium s archívem starších čísel.

Nebudou chybět ani informace o chystaném otevření kostela sv. Ignáce, ve které SKKS získá nové výstavní a koncertní prostory, na jejichž výzdobě se můžete podílet i vy. Jak? To zjistíte na stránkách SKKS Chomutov:

Bc. Miroslav Jiříšně, správce sítě PC

www.skks.cz

Akademie 3. věku

Kulturně vzdělávací oddělení SKKS Chomutov pořádá hojně navštěvované jazykové kurzy angličtiny, němčiny, francouzštiny, španělštiny, českého jazyka pro cizince, pro začátečníky i pokročilé, celoroční i polointenzivní, kurzy zaměřené na účetnictví a právo (rekvalifikační kurz jednoduchého a podvojného účetnictví, semináře na aktuální témata), pro muže vyučené v oboru elektro kurz vyhlášky 50/78 Sb., z výpočetní techniky např. Základy obsluhy osobních počítačů, Microsoft WORD a EXCEL, Práce s internetem apod.

Novinkou v letošním školním roce je Akademie 3. věku. Cyklus je určen pro občany důchodového věku, kteří mají zájem dozvědět se něco nového. Téma jsme vybírali tak, aby byla rozmanitá a zaujala co nejvíce posluchačů - frekventantů A3V. Např.: Stárnutí z pohledu lékaře, Výtvarné umění v našem regionu, Mezilidské vztahy v rodině, Gotické umění na Chomutovsku, to je jen několik námátkou vybraných témat, která nabízíme.

Přednášejícími jsou odborníci ve svých oborech. Cena za celý cyklus je zvýhodněná, činí 200,-- Kč. Lze ovšem navštívit i jednotlivé přednášky, pak poplatek za jednotlivou přednášku je 30,-- Kč, což je cena rovněž příznivá. Doufáme, že se tato akce setká ze strany seniorů s kladným ohlasem a že jim pokračováním Akademie 3. věku v dalším školním roce, otevřeme prostor pro pokračování.

Vždyť všem lidem se tu nabízí příležitost dopřát si něco, na co dříve v aktivním věku nebyl čas. Nyní už mají senioři více času i na to dříve odkládané a my věříme, že naši nabídky využijí. toho využijí., čemu se nemohli věnovat dříve.

Stanislava Husáková, kulturně vzdělávací oddělení

Jiří Píša / Jan Raba

Fotografie a krušnohorské kameny

(Výstavní síň SKKS.

Vernisáž 11. 9. 2000)

■ Víc náhoda než od počátku jasný záměr, svedla na dnešní výstavě k společné prezentaci dva autory, dva žánry, dva možné pohledy, dvě výpovědi o skutečnosti. A leckdo by mohl namítnout: je to, co se zde vystavuje na panelech a podstavcích – je to více umění nebo dokument? Je to umělecký artefakt nebo objektivizovaný fragment přírody? Navrhují, abychom se pro dnešek těmito otázkami nezabývali. Jsou v reálném světě věci čím dál obtížněji zařaditelné do pohodlných a přehledných přihrádek.

■ Naše doba na přelomu tisíciletí, doba postmoderní, se vyznačuje vzájemným pronikáním oborů, disciplín, druhů a žánrů, je typická míšením různých proudů, odmítá rozlišovat velké a malé, hlavní a vedlejší. Výtvarný teoretik Igor Zhoř tento stav příznačně nazývá „paralelní přítomnosti.“

■ Jsme ve stavu, kdy je zde vše naráz a pohromadě a není nikdo a nic, kdo by stanovil společného jmenovatele, nosnou ústřední ideu, kdo by vykreslil podobu příštích šťastných a světlých zítřků. Lidem se sice občas po takovém zjednodušení zasteskne, ale svět už nikdy nebude jenom jednoduchý.

■ Jsme ve stavu, kdy k této zvláštní situaci hledáme klíč. A jednou z cest onoho hledání je obnovit naši diváckou bezprostřednost, znovu vzkřísit spontaneitu a přímé vidění. Znovu se učit dívat bez zprostředkování, bez nápovědy, očišťovat naši citlivost, která je tak zahlcována vizuálním atakem všudypřítomné reklamy, televize, módy a kýče, násobena nekonečnými možnostmi reprodukce elektronických médií. Už nejsme chvílemi schopni říci, co je realita skutečná a co realita virtuální.

■ Víc náhoda, než od začátku jasný záměr, svedla dohromady dva optické světy: svět nahlížený z výšky, z úhlu pohledu až donedávna vyhrazenému jen nebeským ptákům, ale od prvních vzletů „báječných mužů na létajících strojích“ dopřávanému i člověku.

■ Autor fotografií Jiří Píša pro sebe objevil svět výšek brzy. Po absolvování stavební průmyslovky se zakoukal do skákání, vychutnal si 16 seskoků na pružném laně, kdy se střemhlav blíží k zemi, aby byl v zápětí vymrštěn zpět a tak si neustále zaostřoval měnící se pohled dolů. Svět viděný z výšky mu učaroval. První fotku dělal pro jistou realitní kancelář, ale dívání hledáčkem fotoaparátu mu už zůstalo. Postupně si pořizoval kvalitnější techniku a začal se systematickým fotografickým dokumentováním půdorysu našeho kraje, architektury krajiny a lidských sídel.

■ Od leteckých fotografií Podkrušnohoří je ke kráse krušnohorských kamenů jen krůček. Přesně: je tak dlouhý, jaká je vzdálenost od makrosvěta k mikrosvětu.

■ Svět kamenů představuje Jan Raba. Říká, že inspirativním spouštěčem byl jeden článek v časopisu Lidé a země někdy před deseti lety. Zapálil v něm zájem o minerály, jimiž je náš kraj bohatý. Objevoval Horní Halži, Měděnec, Ciboušov, Černý Potok, Petlery, Černovice, Přísečnici, Ahníkov, Rájov. Poznal se s dalšími sběrateli a odborníky, a tak se pro technika ČEZu stal původní koníček pořádným koněm.

■ Cesta dobrodružství oka začíná hledáním kamenů. V jejich zevní podobě by člověk neznalý nehledal nic zvláštního, ale odborník už ví, už tuší, co se může skrývat uvnitř. Pak následuje řezání a broušení v kláštereckém zámku, až se vyloupne krása. Vždy jiná, vždycky originální, ale vždy v přesném řádu přírody. Nepřišli jsme dnes do výstavní síně ani za zeměpisným ani za přírodovědným poznáním. Přišli jsme za estetickým zážitkem. Cesta vědy je cestou hledání shody, hledáním společných znaků. Umění jde cestou různosti, rozmanitosti, rozlišení a dokumentuje tak bohatost lidských smyslů. Věda syntetizuje, umění skutečnost neustále rozkládá na množství detailů.

■ Na této výstavě nacházíme obojí: i princip shody i principy rozdílnosti. Díváme se na krajinu z výšky a ona se nám jeví jako abstraktní obraz, jako síť tvarů, barev a struktur. A díváme se na řez kamenem a spatřujeme spleť ulic a silnic, tvary polí domů a měst.

■ Co je více obrazem světa, máme chuť se ptát. A odpovídáme si: obé platí zároveň, výstupem je i logika rozumu i cit umění. Neboť svět je jen jeden, i když k jeho pochopení vede mnoho nauk, směrů a pravd. Jak pravil francouzský básník Paul Valéry: „Vedle sebe víra i ateismus, pocitová anarchie i řád myšlení. V kultivovaných hlavách – a svobodně.“

Vladimír Valeš

krátce

* **27.11.2000** pořádá SKKS **zájezd na premiérový muzikál** 51. divadelní sezóny Hudebního divadla v Karlíně „VIKTORIE-VIKTOR“ - s Michaelou Dolinovou v hl. roli. * **11.12. 2000** na úspěšnou bláznivou komedii „PRACHY, prachy“, kterou uvádí na své scéně Divadlo rozmanitostí v Mostě.

* SKKS připravilo **na prosinec řadu koncertů v nově otevřeném kostele sv. Ignáce** v Chomutově: ** **14. 12. 2000 v 17.00 hodin Slavnostní otevření kostela sv. Ignáce s kulturním programem.** ** **17. 12. 2000 od 18.00 hodin koncert smíšeného pěveckého sboru Hlahol.** ** **22. 12. 2000 od 18.00 hodin tradiční koncert Loutny české, jako host vystoupí Otakar Brousek st.** ** **24. 12. 2000 ve 24.00 hodin Českou mši vánoční J. J. Ryby „Hej mistře“** v podání všech sborů okresu Chomutov.

* Oddělení knihovny připravilo malou knížечku „**Vyslechnuto za pultem a mezi regály 2**“, kterou sesbírala a textově připravila Olga Hanzlíková. Ze všech padesáti vybíráme alespoň jednu: „Paní! Tři vracím, doma mám Göringa. Mohu si ho ještě nechat?“

atrium

Informační bulletin SKKS Chomutov.

SKKS, Palackého 4995/85, 430 11 Chomutov.

Redakce a grafická úprava: Vladimír Valeš.

Toto číslo 3/2000 vyšlo 31. 10. 2000.

MK ČR E 10422.

Činnost místních veřejných knihoven v roce 2000 (stav k 1. 9. 2000)

Knihovna	Počet obyvatel	Počet čtenářů	Počet výpůjček	Počet návštěvníků	% čtenářů z obyvatel	Výpůj. na 1 čtenáře	Výpůjčky na 1 obyv.
Bílence	151	8	130	49	5,29	16,25	0,86
Blatno	258	37	398	136	14,34	10,75	1,54
Boleboř	133	41	1 666	317	30,82	40,63	12,52
Březno	1 108	34	2 370	110	3,06	69,70	2,13
Černovice	293	26	1 013	216	8,87	38,96	3,45
Droužkovice	464	23	478	199	4,95	20,78	1,03
Hora sv. Šeb.	205	12	257	33	5,85	21,41	1,25
Hrušovany	241	24	933	191	9,95	38,87	3,87
Chbany	531	107	1 164	212	20,15	10,87	2,19
Kalek	138	10	770	60	7,24	77,00	5,57
Kryštof. Ham.	87	7	262	123	8,04	37,42	30,10
Křímov	75	7	10	8	9,33	1,42	0,13
Libědice	187	40	1 367	338	21,39	34,17	7,31
Louchov	89	19	321	98	21,34	16,89	3,60
Málkov	475	34	640	153	7,15	18,82	1,34
Mašťov	694	148	3 571	791	21,32	24,12	5,14
Měděnec	166	31	934	388	18,67	30,12	5,62
Místo	274	34	959	129	12,40	28,20	3,50
Otvice	449	11	737	207	2,44	67,00	1,64
Okounov	422	17	124	28	4,02	7,29	0,29
Pesvice	79	16	352	65	20,25	22,00	4,45
Pětipsy	169	24	703	613	14,20	29,29	4,15
Račetice	219	101	1 139	383	46,11	11,27	5,20
Spořice	855	93	3 164	428	10,87	34,02	3,70
Strupčice	585	60	520	142	10,25	8,66	0,88
Údlice	943	51	1 593	229	5,40	31,23	1,68
Vilémov	619	56	430	198	9,04	7,67	0,69
Vrskmaň	204	14	1 839	78	6,86	131,35	9,01
Všehrady	135	19	50	59	14,07	2,63	0,37
Vysoká Pec	746	69	3 518	836	9,24	50,98	4,71
Výsluní	203	65	542	230	32,00	8,33	2,66

Veliká Ves	262	24	494	43	9,16	20,58	1,88
Všestudy	177	13	414	97	7,34	31,84	2,33
Kovářská	1 483	138	13 733	3 394	9,30	99,51	9,26
Perštejn	921	80	12 244	998	8,68	153,05	13,29
Radonice	1 119	83	10 889	792	7,41	131,19	9,73