

atrium

Informační bulletin Střediska knihovnických a kulturních služeb Chomutov

■ ročník II, č. 6 (duben 2001)

Největší překážkou je vlastní lenost

Každý měsíc se lze s tímto výstižným a varujícím motem setkat v přednáškové síni chomutovského Střediska knihovnických a kulturních služeb, kde již od loňského podzimu probíhá Akademie 3. věku. Pro nás – důchodce je to něco krásného, poučitelého a hlavně povzbuzujícího. Dokazujeme tím sami sobě, že nestagnujeme a že ještě chceme vědět. Proto je nutno na prvním místě poděkovat za tuto myšlenku a také všem přednášejícím.

V říjnu 2000 byla zajímavá a poučná přednáška pana doktora Ďurici „Stárnutí z pohledu lékaře.“ Stáří potká každého, je spravedlivé a nikomu se nevyhýbá. Literární historii regionu podal zajímavým způsobem pan Mgr. Zdeněk Hejna. Seznámil nás se zajímavými místy našeho regionu, která bychom měli znát. Přednášející vložil do tohoto tématu svoje srdce i duši a také bylo vidět, jak byli nadšeni a potěšeni ostatní posluchači. Zajímavá byla též přednáška milé paní Mgr. Čechurové na téma „Umění stárnout.“ Pohled psychologa se prolínal s předešlými dvěma; máme pečovat nejen o své tělo, ale také o svou duši. Poznávání a prozkoumávání pro potěšení je v době neodvratného stárnutí velice důležité. Přednáška MUDr. Kopejtkové „Cukrovka ve stáří“ o důležitosti správné stravy a pohybu signalizovala, jakým nebezpečím je nicnedělání a nezám. Výtvarné umění našeho regionu s láskou a citlivostí důkladně vysvětlil dr. Vladimír Valeš. Jednoznačně vyznělo jeho zaujetí ke všemu krásnému kolem nás. Všechny posluchače jistě nadchlo i připomenutí našeho slavného rodáka, malíře Josefa Lieslera, že nejkrásnější západ slunce je nad Doupovskými horami.

A tak ještě jednou hodně díky všem přednášejícím, kteří se snaží nám důchodcům zpříjemnit všední dny a nabídnout prostor k dalšímu poznávání. Program Akademie ještě ukončen nebyl a tak se máme na co těšit. Vždyť život je krásný – chceme-li!

Marie Bělíková, posluchačka Akademie 3. věku

Zuby času Ladislava Chabra

Galerie Lurago, 2. – 21. 4. 2001

Chomutovské veřejnosti se představuje autor domácí, svému publiku dobře známý, autor pravidelně předkládající výsledky své práce, což je výhoda i nevýhoda zároveň. Výhoda vtom, že si divák může konfrontovat svoje včerejší pocity z výstavy poslední, zvažovat, v čem malíř pokračuje, které momenty rozvíjí a kde překvapil, co přináší nového, nezvyklého, v čem naboural divákovy pohodlné a přehledné šuplíčky a regálky, do nichž si jej divák zařadil. Neboli – autor může být nahlížen zdlouhodobé perspektivy, takřkajíc v historické kontinuitě. A v rámci ní si pak divák vyhodnocuje odkud a kam malíř směřuje.

Nevýhodou pravidelného skládání účtu ze své tvorby poučenému publiku je vtom, že divák může být zaskočen novým směřováním. Překvapen. Věděl o autorovi skoro vše – a hle, - najednou se mu předkládá něco zcela jiného, nového – a divák si s tím hned nemusí vědět rady.

Jistě jste poznali, že slovo nevýhoda je míněno v uvozovkách: Překvapovat, šokovat, objevovat nové – to je přece pravé poslání umění. Rozmnožovat již jednou vyřčené nemá smysl. Koneckonců to dokonaleji nahradí

technika, která je navíc obecně dostupná všem. Úkolem umělce je nacházet dosud nevyřčené, přinášet řešení originální, obnovovat zasutou paměť a budit dřímající představivost.

Ladislav Chabr, třiačtyřicetiletý výtvarný pedagog a malíř, absolvent výtvarného oboru na ústecké pedagogické fakultě, prezentuje dnes ve výstavní síni Lurago převážně malířskou tvorbu z několika posledních let. Má rád metaforické názvy obrazů, dává jména i svým výstavám: v minulosti Nakloněná rovina, Bazar vzpomínek, Kdo se nevyhnul Skyle... Na této výstavě nese titulní název Zuby času asambbláž – reliéf z kusů dřeva a kamínků, tedy z materiálů, které autenticitu prožitku vytvářejí přímo v materiálu, nedotčené nebo jen letmo poznamenané výtvarníkovou rukou.

Ve vystavených dílech lze zaznamenat zhruba tři roviny malířovy výpovědi. Mají jedno společné, které autor prozrazuje v názvech obrazů: na začátku je vždy konkrétní zážitek. Jednou je to zážitek zčety a odtud pocházejí ony reminiscence na starověk, na antickou mytologii, na literaturu. Jde v tomto případě a jakýsi jazyk jazyka – o vizualizaci textu, povýšení konkrétní literatury na její výtvarný pandán. Procházení mezi obrazy a čtení si z cedulek s názvy je vlastně procházka světem autorovy imaginace, je to bloudění v jeho inspiracích a my – diváci, se můžeme ztotožňovat s touhle malířovou náповědou, nebo v nás plocha barev, linií, lazur, past a struktur odpálí asociace zcela jiné, vlastní, jež nejsou o nic méně závažné a silné, než autorovy. Až se budete volně procházet výstavní síní, poznáte ty dva druhy diváků zcela bezpečně. Jedni setrvávají pouze u obrazu, druzí konfrontují obraz s autorovým názvem. Nutno poznamenat, že oba způsoby vnímání jsou možné, legitimní, opodstatněné – a že nikdy neexistují v čisté podobě. Neboť divák touto konfrontací svého a autorova vidění dospívá k dvojmu zážitku.

Druhou velkou skupinu prací, zejména z předložského a loňského roku, má prapůvod ve vizuálním zážitku. Může být často zdánlivě nesouměřitelný s „velkými tématy“ odvozenými z velké literatury. Jde totiž o zážitky veskrze všední, privátní, původní, záměrně obyčejné. Sem patří barevná hra v obraze Borůvkový koláč, Zátíší s králíčkem, Májový deštík a jiné, jejichž působivost je v barevné skvrně, náhodném tvaru, v napětí vyvolávající kompozici. Původní inspirační zdroj je více nebo méně patrný, více či méně skryt, mnohdy jej musí divák přímo vyčíst a vystopovat z plochy obrazu, jako v Lúze z roku 2000. Z expresivní, chvatem a gestikulací malířovy ruky posléze identifikuješ krutou masku – obličej, bezcitnou, indiferentní, tupou grimasu. Barevně si nelze nezpomenout na slavný portrét malířovy ženy od fauvisty H. Matisse. Podobný akord kraplaku, červení a žlutí na jedné straně obličeje v kontrastu s jedovatou zelení...

Od roku 1999 se paleta Ladislava Chabra pročišťuje, opouští temné tóny a zemité barvy, objevuje pro sebe čisté tóny, dál zůstává věrný gestické malbě s výraznou rolí rukopisu. Nachází nové možnosti v principu rozfázování pohybu, v ohledávání jednotlivých fragmentů objektu. Nejpatrnější je tento nový tón vpětí obrazech Fosilie A – E, v torzech lapidárního záznamu, v němž můžeš nalézat reminiscence na anatomii i fyziologii, v nichž tušíš problém zachytit pohyb statickými prostředky, problém, který řešili už futuristé a kubisté. Dá se očekávat, že zde autor našel novou inspiraci, soudě podle akvarelu Hamlet...

V jednom ze svých minulých výstavních katalogů se Ladislav Chabr vyznává, že miluje rychlost a barevnou expresivní nadsázku. Je rád nezaměnitelný, což je jedna ze základních vlastností originality. Je-li spontánní výpověď vedena citlivou a nervní rukou jako prodlouženou pákou imaginace a fantazie, pak může dojít k vytvoření obrazu jako malé slavnosti očí. Proto mi na závěr dovolu, abych vám doporučil setrvání u jednoho z obrazů za všechny – Vítězství kvality nad kvantitou - v průčelí výstavní síně. Budete-li se dívat z patřičného odstupu, v němž barvy a tvary dozrají ve vašem oku v patřičnou syntézu – můžete dospět k podobně intenzivnímu zážitku, jako Jeník s Kubou na návštěvě u Kandinských, - a k jaké posléze dospěl i malíř sám...

*Vladimír Valeš Ph.D.
(Z proslovu na vernisáži)*

Vladimír Valeš

Obrazy - Paměť krajiny

Galerie Lurago, 23. dubna – 23. května 2001

O Vladimíru Valešovi se říká, že je malířem krajiny. Že je malířem krajiny zmítané, krajiny, která má své tepny, žíly a vlásečnice, krajiny, kterou vnímá jako živoucí organismus a z níž se napájejí nejskrytější prameny jeho života. Krušnohoří a Poohří nejsou v jeho očích krajinou drancovanou rukama nenasyceného člověka - dobyvatele, ale místem inspirace, která je dána samotnou jejich existencí. Není to ovšem nostalgický pohled sentimentálního básníka, ale pohled analytika, jenž se nemilosrdně noří až ke kořenům, z nichž pak vyrůstají všechny ty stvoly, stonky i kmeny, aby této krajině porodily své plody.

V této souvislosti není, myslím, od věci připomenout si slova Pierra Reverdyho: „K člověku bytostně patří nevysvětlitelná potřeba zázračna. A zde je také nejpalčivější bod jeho rozchodu s přírodou. Nevěříme už na zázraky, to je nad slunce jasnější. Ale ty zázraky, na které už nevěříme, nejsou ničím ve srovnání s těmi, které každý z nás chová v záloze uvnitř a jež mu obrazotvornost co chvíli předkládá na samé hranici vědomí.“

Ale já na Vladimíra Valeše myslím především jako na člověka, který sám má své tepny, žíly a vlásečnice,

jimiž se řine ona vřelá láva, které říkáme lidská krev, jež okysličuje naše srdce. Myslím na něj nejen jako na malíře, který se vydává „přijímat všechny tvary až na hranici ztotožnění. Přijímat barvy, světlo, vůně, slunce krajiny, lidi v jejich osudových gestech“. Myslím na něj jako na divadelníka, který se prostřednictvím monologů a dialogů postav, které uvádí na jeviště, vyjadřuje k nejpálčivějším ranám, mokvajícím ve vědomí lidstva po tolik století. Myslím na něj jako na člověka, jenž se sklání nad básní, aby v sobě nechal promlouvat slovo a tím slovem k sobě vpustil všechny pochybnosti i otázky. Představuji si ho, jak se večer sklání sám k sobě, aby pochopil nebo aspoň nahmatal kousky všech těch nekonečných odpovědí, na jejichž rozřešení čekáme celý život.

Jean Cocteau řekl, že „málokterá z žárovek se rozsvítí a že většina lidí se naparuje v tmách a domnívá se, že jejich dům je bohatě osvětlen.“ Ale já jsem přesvědčen, že v domě Vladimíra Valeše svítí všechny žárovky. A až my, ubozí poutníci, budeme unavení, mohou nám ve chvílích nejhorších posvítit na cestu.

Jiří Žák

Výstava Adam Ries **- matematik z Annabergu**

Vernisáž výstavy v I. patře knihovny SKKS Chomutov otevřelo v pondělí 5. března 2001 Anonymní pěvecké sdružení, které svým repertoárem a kostýmy jistě vytvořilo dobrou atmosféru pro dobu před pěti sty lety. Za německou stranu se zúčastnili významní hosté: Oberbürgermeister města Annaberg-Buchholz Klaus Hermann, jeho zástupce Jürgen Förster, vedoucí odboru kultury Heide-Lore Staub a předseda Spolku Adama Riese dr. Rainer Gebhardt. Z české strany byli přítomni: přednosta Okresního úřadu PaedDr. Jiří Kulhánek, vedoucí odboru regionálního rozvoje, územního plánování a kultury ing. Jana Purnochová, o překlad odborného textu na vystavených panelech a proslovů při vernisáži se postarala paní Brigita Janovská z Euroregionu Krušnohoří / Erzgebirge Most.

Po krátkých uvítacích proslovech představitelů města a okresu pohovořil o smyslu a poslání této výstavy ředitel SKKS Chomutov dr. Vladimír Valeš. Uvedl mj.: „Výstava Adam Ries z Annabergu zahajuje projekt česko-německé spolupráce v oblasti kultury a umění. Projekt vznikl v rámci programu Phare CBC a jmenuje se Dny mladé kultury a umění Chomutov 2001. Klade si za cíl vzájemně se na obou stranách krušnohorské hranice poznávat. Nabízet si nové zážitky a poznatky z oblasti hudby, výtvarného umění, literatury i historie a tak se navzájem obohacovat. To vše doprovázet navazováním konkrétních kontaktů mezi lidmi, stavění pověstných mostů porozumění.

Je příznačné, že začínáme právě historií. Adam Ries, ctěný občan Annabergu, má v tomto městě své muzeum, spolek, pomník a živou tradici matematické školy. Když se narodil, cestoval jiný renesanční Krušnohorec a Chomutovan Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic po Itálii, Řecku, Palestině a Egyptě. Když Adam Ries pobýval v Erfurtu a psal své první učebnice algebry, stavěl se na chomutovském náměstí kostel Nanebevzetí Panny Marie. Když se Adam Ries přistěhoval do Annabergu, aby zde zakotvil až do konce života, dostal Chomutov svou městskou věž a prožil si velký požár, v němž kromě zámku shofela i část hasištejnské knihovny. Když v roce 1559 Ries umíral, prožívala krušnohorská městečka Kovářská, Vejprty, Hora sv. Šebestiána a další největší rozkvět. A třicet let po Adamu Riesovi zakládá Jiří Popel z Lobkovic zde v Chomutově tento jezuitský areál – gymnázium, kolej a kostel, místa, v nichž se nyní nacházíme.

Náš společný česko-německý projekt začíná dnes problematikou výsostně racionální – matematikou Adama Riese. Bude pokračovat na poli emocionálním a estetickém. Proběhnou výstavy německých výtvarníků v Chomutově a českých výtvarníků v Annabergu, na konci června bude celý náš areál znít hudbou a zpěvem souborů a jednotlivců z obou zemí a na přelomu června a července budou společně tvořit sochaři na sympóziu Plenér Vintířov.

Adam Ries dává vznikající myšlenky spolu-práce dobré, solidní, pevné – o matematiku opřené – základy. A je na nás, abychom na nich budovali lidský a důvěrný obsah. Děkuji přátelům z Annabergu za poskytnutí výstavy, přeji hodně spokojených diváků a zdar společné práci.“

Knihovna v 1. čtvrtletí roku 2001 v číslech statistiky

Trvalý růst počtu čtenářů

V knihovně se celkem zaregistrovalo 4.187 čtenářů. Ve srovnání se stejným obdobím loňského roku je to o 262 čtenářů více. Během I. čtvrtletí si přišlo zapůjčit knihy, periodika anebo AV media 42.705 návštěvníků, to je o 1.333 více než v roce 2000 ve stejném období. Bylo půjčeno 124.431 výpůjček - o 12.361 více než za loňské období. Z celkového počtu výpůjček bylo půjčeno 92.005 knih, 26.594 periodik a 5.832 AV médií.

Složení výpůjček podle tematického zaměření literatury :

Beletrie pro dospělé27,01 %

naučná lit.pro dospělé.....	7,11 %
beletrie pro děti.....	7,23 %
naučná lit.pro děti.....	3,96 %

Během 1. čtvrtletí 2001 bylo vyřízeno 954 rezervací. Nejvíce této služby využívají čtenáři v naučném oddělení, kde bylo zaznamenáno 358 rezervací a v beletrii 410 rezervací. Dále čtenáři využívají meziknihovní výpůjční službu (MVS). Bylo vyřízeno 41 MVS a 77 meziknihovních výpůjček jsme poskytli jiným knihovnám.

Tato čísla svědčí o velmi dobré úrovni našeho knihovního fondu, protože jsme schopni vyhovět požadavkům jiných knihoven a zapůjčit jim knihy z našeho fondu. Samozřejmě máme určitá pravidla při půjčování: přednost mají naši stálí čtenáři.

Jana Chromíková, oddělení katalogizace

Skladba našich čtenářů

Nejvíce využívají našich služeb místní obyvatelé, tvoří 76 % čtenářů. Čtvrtina našich čtenářů - asi 1.020 - k nám dojíždí z celého okresu. A jako vždy převažují mezi čtenáři ženy; představují 58 %. Z hlediska profese jsou nejvíce zastoupeni studenti - 23 % a děti - 21 %. A ještě věkové zastoupení: nejsilnější skupinu tvoří čtenáři mezi 20 - 29 roky - 27 %, následují 15 - 19letí - 24 %.

SKIP = Sdružení knihovníků a informačních pracovníků

Dne 27. 3. 2001 proběhla regionální konference SKIP - pro okresy Chomutov, Most a Louny. Hlavním bodem programu bylo zhodnocení předchozího období 1998 - 2001 a volby nového výboru před valnou hromadou SKIP, která proběhne v měsíci červnu v Brně.

Hostem byla Mgr. Houšková z Národní knihovny v Praze. Ta pohovořila o významu SKIPu jako profesní organizace. Na rozdíl od ostatních regionů je v naší organizaci málo individuálních členů, převládají hlavně členové kolektivní.

Smlouva na půjčování nosičů zvuku s autorskými svazy byla SKIPem uzavřena i na letošní rok. Proto žádáme knihovny, které půjčují jakékoliv nosiče zvuku a nejsou členy SKIP, aby se co nejdříve zkontaktovaly s p. Laurinovou a dohodly se na dalším postupu a nutných opatřeních, protože jim jinak hrozí vysoké pokuty za půjčování bez uzavřených smluv.

-Lau-

Dotace na Internet

Ministerstvo kultury ČR vyhlásilo druhé kolo VISK 3. Uzávěrka kola je 21. května 2001, proto je třeba si pospíšet! V prvním kole VISK 3 (žádost o poskytnutí dotace na nákup Internetu) z našeho okresu uspěly tyto místní knihovny: Vysoká Pec, Otvice a Radonice. Blahopřejeme!

BŘEZEN **MĚSÍC INTERNETU**

V měsíci březnu se konala celorepubliková akce "Březen měsíc internetu". I chomutovská knihovna připravila několik výhodných nabídek. Největší úspěch měly tyto akce:

Týden levného surfování - 40,- Kč/hod.

Této slevy využilo 147 návštěvníků.

Nejvíce jich přišlo ve středu 14. 3. 2001 a to 29 návštěvníků.

Internetový klobouk štěstí -

Tato akce úspěšně proběhla ve všech odděleních knihovny a bylo vylosováno 35 kupónů na 1/2 hod. surfování zdarma. Do 18. 4. 2001 přišlo už 12 šťastlivců využít svou výhru.

Nadále vydáváme karty stálého surfisty, o které je veliký zájem. Návštěvníci na ně sbírají body a za určitý počet získávají slevu. Ke dni 18. 4. 2001 jich bylo rozdáno 85 kusu.

Svátky písní opět v Jirkově

Kdo šel 22. února dopoledne kolem jirkovského „kulturáku“, určitě slyšel zpěv. Probíhala zde totiž okresní přehlídka ve sborovém zpěvu dětí, kterou připravilo pro žáky základních škol Středisko knihovnických a kulturních služeb ve spolupráci s Domem dětí a mládeže Chomutov.

Přihlásilo se šest školních sborů a tak 182 dětí v doprovodu učitelů, maminek i babiček zaplnilo velký sál. Ale i na malém sále bylo rušno, probíhaly poslední zkoušky, upravovala se garderoba, byla cítit i tréma před vystoupením. O deváté se vše uklidnilo a jeden sbor za druhým předváděl své umění před diváky i porotou.

Porota měla nesnadný úkol, neboť výkony jednotlivých sborů byly skutečně na výši. Zatímco se porota po skončení přehlídky rozhodovala o umístění, kdo získá ocenění ve zlatém, stříbrném či bronzovém pásmu a který sbor postoupí do regionálního kola, zpívaly děti na sále jednu písničku za druhou. Přehlídka skončila, byly rozdány ceny, diplomy i kytičky, padala slova chvály i doporučení, co ještě vylepšit před regionálním kolem v Chlumci u Ústí, do kterého postoupil dětský pěvecký sbor „Sedmikrásky“ z 2. ZŠ Jirkov a dětský pěvecký sbor „Slaviček“ ze 4. ZŠ Jirkov. Zněl jásot těch, co zvítězili a postoupili do regionálního kola. A závěrem: všichni se už těší na příští přehlídku v roce 2002.

Ivona Hrudková, programové oddělení

Poznávací zájezdy trochu jinak

Organizování zájezdů za poznáním i zájezdů na divadelní představení není hlavní činností SKKS. Jde o její doplněk, vedlejší činnost, která nemůže být financována z příspěvku státu. Tudíž nesmí být prodělečná. V posledním roce prodělečná byla, protože rostou náklady na dopravu, ceny vstupenek a ostatní související služby. SKKS musí na tuto situaci reagovat a přijmout některá opatření.

- Zájezdy za poznáním - návštěvy hradů, zámků a kulturních památek** - budou uspořádány čtyřikrát ročně a to v měsících květnu, červnu, září a říjnu. Tento výběr vychází z našich dosavadních zkušeností a zájmu klientů. Nejbližší letošní zájezd bude 16. června 2001 do Červené Lhoty a Jindřichova Hradce. V září se podíváme na Orlík a Žvíkov, projedeme se i lodí po Orlické přehradě a v říjnu navštívíme královské město Plzeň, prohlédneme si jeho pamětihodnosti i pivovar Prazdroj a zajedeme na zámek Spálené Poříčí. Cena konkrétních zájezdů bude vždy vycházet ze skutečných nákladů a bude stanovena tak, aby byla dosažitelná pro maximální počet lidí.
- Zájezdy do divadel v Mostě a v Praze** budou oproti dosavadní praxi zvýšeny o 30.- Kč na osobu. Jejich počet se bude mírně redukovat, aby nedošlo k přesycení zájemců a nezůstávala volná místa v autobuse. Již dva roky po sobě jsme měli velké obtíže při naplnění červnových zájezdů (důvody jsou prosté, je čas blížících se dovolených), a proto nebudeme v tomto měsíci, kromě zájezdu na muzikál Monte Cristo, žádný další divadelní zájezd pořádat.
- Ceny zájezdů** jsou vypočítány pro plné obsazení autobusu; třetí podmínkou jejich pořádání je tudíž maximální obsazení autobusu. Přijatá opatření neznamenají rušení nabídky zájezdů, ale rozumné ekonomické chování, které nelze nerespektovat.

Helena Čermáková

POZVÁNKA NA SASKO-ČESKÝ HUDEBNÍ FESTIVAL 2001

Sasko-český hudební festival se koná každoročně ve dnech začínajícího léta, v letošním roce proběhne v době od 14. června do 8. července. Jedná se již o devátý festivalový ročník, v jehož rámci se uskuteční 80 koncertů vážné hudby. Koncerty jsou pořádány souběžně v severních Čechách a v Sasku ve Spolkové republice Německo.

V pondělí 2. července v 19.00 hodin máte možnost navštívit jeden z festivalových koncertů, který se uskuteční v kostele sv. Ignáce v Chomutově.

Vystoupí na něm anglický houslový mistr John Holloway, který poslední rok žije v Drážďanech. Stal se známým na celém světě svými interpretacemi německé a italské houslové hudby ze 17. a 18. století. Houslistu bude na varhany doprovázet Aloisia Assenbaum.

Dvě setkání s ICN

Setkání první:

10. dubna 2001 pořádalo Informační centrum pro neziskové organizace /ICN/ v Praze pravidelné roční setkání pracovníků knihoven, které s ICN spolupracují a poskytují informace pro neziskové organizace svého regionu. Středisko knihovnických a kulturních služeb v Chomutově se stalo partnerem ICN teprve před rokem. Setkání se konalo v prostorách Národní knihovny v Praze v Klementinu.

Dopoledne jednotlivé knihovnice referovaly o svých zkušenostech v oblasti spolupráce s neziskovými organizacemi a o službách, o které mají tyto neziskové organizace největší zájem.

Odpoledne bylo věnováno otázkám spolupráce ICN a Ministerstva financí, které provozuje na Internetu Centrální evidenci dotací a tudíž eviduje také neziskové organizace. Vládním nařízením Ministerstva financí byla započata spolupráce s ICN při budování databáze neziskových organizací.

Závěr semináře patřil praktickým ukázkám, jak pracovat s databází neziskových organizací, kterou provozuje ICN. Velkou výhodou této databáze je, že údaje v ní obsažené mohou být průběžně aktualizovány podle potřeby samotnými knihovnami.

(Mgr. K. Trubačová, vedoucí oddělení studovny)

Setkání druhé:

25. dubna 2001 se na konci odpoledne konalo v zasedací místnosti SKKS první setkání neziskových organizací okresu Chomutov. Přestože byly pozvánky rozeslány asi 50 neziskovým organizacím, přišlo nakonec pouze devět jejich zástupců. Organizátoři pozvali osobu nejpovolanější z Informačního centra Praha paní Zuzanu Ježkovou, která seznámila přítomné s možnostmi získávání dotací z nejrůznějších grantů. Ředitel SKKS Vladimír Valeš podal informaci o službách, které poskytujeme neziskovým organizacím v okrese a o potřebě vědět o sobě navzájem a využívat informací ve studovně knihovny. Kromě bulletinu Informační servis Klubu ICN a Měsíčníku pro neziskový sektor nabízíme celou řadu odborných publikací, pravidelně vydávaný Grantový kalendář ICN, pozvánky na jednotlivé akce a zpravodaje nejvýznamnějších nevládních neziskových organizací. Pro neziskové organizace na Chomutovsku kromě toho nabízíme, jak zdůraznila vedoucí studovny Kamila Trubačová, rovněž Internet zdarma (to zdaleka nepatří mezi běžně poskytované služby) a chystáme také nástěnné noviny ICN o jednotlivých akcích okresu ve vestibulu knihovny.

Nakonec se ukázalo, že menší účast až tak nevadila, alespoň byl čas na důkladné prohoření důležitých otázek. A že byl zájem velký, dokládá skutečnost, že se konzultace a výměna zkušeností protáhla na dvě a půl hodiny. Potom se účastníci ještě seznámili s nabídkou studovny. Všichni zúčastnění se dohodli na pokračování podobných setkání. To příští, druhé, plánujeme na konec měsíce října. Vyzýváme také touto cestou představitele nejrůznějších neziskových organizací, aby nás laskavě kontaktovali (p. St. Husáková, tel. 0396/ 651 250 nebo e-mail: programove@skks.cz), abychom neúplnou databázi postupně doplnili a průběžně aktualizovali.

- hu, vv, kt -

Další stavební úpravy v bývalém jezuitském areálu

Dlouholetá rekonstrukce a obnova kostela sv. Ignáce byla zakončena 14. prosince 2000 slavnostním otevřením a předáním veřejnosti. V posledním čísle Atria č. 5 (únor 2001) jsme již přinesli dramaturgický plán kulturních programů v Ignáci. Jako první zahájil Big Band SKKS Chomutov „Prvním jarním koncertem nového milénia“ dne 21. 3. 2001. V dalších číslech budeme čtenáře podrobněji informovat o dalších záměrech.

Rekonstrukce sociálního zařízení u literární kavárny a čítárny v přízemí SKKS, které bylo v posledních letech částečně nefunkční a kde se objevily praskliny ve stěně, byla zahájena 14. října 2000 a dokončena, zkolaudována a předána do užívání v měsíci dubnu. Prostor sociálního zařízení se rozšířil na úkor kuchyně u kavárny a vytvořil se zde bezbariérový přístup z hlavní chodby do kavárny, takže při večerních pořadech v kavárně nebude nutno chodit přes čítárnu. Sociální zázemí (WC a umývárna) a vchod do kavárny jsou řešeny bezbariérově na výborné úrovni a zlepšují tak podstatným způsobem služby návštěvníkům SKKS.

Budování bezbariérového přístupu do všech poschodí SKKS pokračuje složitější stavbou výtahu. Je umístěn na styku obou křídel budovy vedle hlavního schodiště. Návštěvníci se odtud dostanou až do třetího patra (ateliéry), v druhém patře bude asi nejvíce užíván při akcích ve velkém sálu, v baru a učebnách. Možnost dostat se sem jistě uvítají i návštěvníci oddělení studovny, dětského a hudebního oddělení, pro které byl proražen zvláštní vchod do knihovnického křídla. V prvním patře bude nejvíce sloužit malé zasedací místnosti, učebnám a oddělení odborné knihovny. Hlavní stavební a technické práce končí 30. dubna. Po

ověřovacích zkouškách a kolaudaci počítáme se slavnostním otevřením této náročné stavby v pátek 1. června. Toho dne se sice slaví Mezinárodní den dětí, ale to nic nemění na tom, že výtah budou používat především starší lidé a tělesně postižení spoluobčané. Práce na bezbariérovém přístupu budou pokračovat úpravou dveří v knihovnických odděleních tak, aby jimi mohl invalidní vozík pohodlně a bezpečně projet.

Komunikace je základem úspěchu

Programově vzdělávací oddělení SKKS připravilo pro širokou veřejnost dvouhodinovou přednášku „Rétorika aneb Kultura mluveného slova“. Proběhne 16. 5. 2001 v 16 hodin v zasedací síni SKKS. Lektorem bude Mgr. Zdeněk Hejna, bývalý pedagog a ředitel Okresní knihovny v Chomutově. Vstupné činí 30 Kč. Na stejné téma bychom rádi uspořádali tříměsíční kurs „Zásady kultury mluveného slova“ v příštím školním roce 2001/2002. Bude určen všem, kteří mají za úkol oslovovat, získávat, přesvědčovat, informovat, organizovat a vést jednání. Cílem je poskytnout zájemcům nezbytné znalosti a dovednosti k profesionálnímu zvládnutí komunikačních situací. Účastníci se podrobněji seznámí s technikou řeči a ověří si vlastní verbální schopnosti. Přihlášky do tohoto kursu, jakož i do všech ostatních lze podávat již od 20. června do 10. září 2001 (denně od 8 do 18 hodin, v pátek do 15.30).

Stanislava Husáková, oddělení vzdělávání

Bulletin Atrium v „SD magazínu“

Redaktor Pavel Koukal z redakce Severočeského deníku navštívil začátkem dubna SKKS Chomutov. Mj. jej zaujal tento náš skrovný bulletin ATRIUM, a tak o něm napsal do sobotního magazínu Severočeského deníku 28. 4. 2001:

„Atrium je báječný venkovní prostor pro odpočinek a vstřebávání osvěžujících zážitků ducha v areálu komplexu Střediska knihovnických a kulturních služeb v Chomutově – již jako někdejší rajský dvůr mezi kostelem sv. Ignáce a jezuitskou kolejí sloužil ostatně podobným účelům. Atrium je však také jedinečný informační bulletin, který od loňského června rediguje a graficky dotváří ředitel střediska Vladimír Valeš. Vychází jednou za dva měsíce a důležitý je zejména pro svůj obsah, který podobné projekty převyšuje o mnoho stupňů. Na tyto věci mám dosti vytříbený čich, který mi vážně napovídá, že se zde rodí nový kulturní časopis. Mohl by přispět k pozdvižení významu Chomutovska tak, jako v 60. letech ústecký Dialog, který byl původně také „jen“ zpravodajem KNV.“ – pak -

KONEC DUBNA VE ZNAMENÍ HUDBY

SWING PARTY byla velká akce, kterou pořádalo naše SKKS Chomutov ve spolupráci se Severočeskými doly a.s. a Městem Chomutov. S nápadem uspořádat setkání čtyř velkých kapel přišel před časem dirigent Big Bandu SKKS Chomutov Zdeněk Tölg. Dobrá myšlenka našla odezvu, a tak se v pátek 27. 4. 2001 ve zcela zaplněném sále Městského divadla Chomutov sešly čtyři orchestry: Big Band SKKS Chomutov, Studentský Big Band Litvínov, Turnovský Big Band a Big Band CL“ Česká Lípa. Večer plný swingové hudby ve velkokapelovém provedení více jak 80 muzikantů uváděla paní Mgr. Alena Tölgová. Poslouchající a místy i tančící publikum si pochutnávalo na starých hitech od 19 hodin večer až do druhého dne, kdy se po půlnoci rozcházeli do dubnové noci. Převažovala generace starších, ale v publiku sedělo i dost zcela mladých lidí. To ukazuje na pravdivost motta, pod nímž pořad probíhal: že je o milostném vztahu mezi swingem a posluchači, kteří se do této hudby zamilovali.

Do programu „Chomutovských slavností 2001“ přispělo SKKS (kromě již zmiňované Swing party) rovněž koncertem Hlaholu v kostele sv. Ignáce 26. 4. (ve spolupráci s KaSS), vystoupením slovenského souboru Jelenček v atriu 27. 4., Folklorním dopolednem souborů Jirkovák, Jičíňáček a Krušnohor v atriu a odpoledním koncertem folk-rockové skupiny Forrest Gump a skupiny Makovec 28. 4.. Zakončení letošních Chomutovských slavností se konalo rovněž v atriu, když v nedělním odpoledni 29. 4. vystoupily dechové orchestry města Chomutov a města Annaberg – Buchholz. Po celou dobu byl zpřístupněn i interiér kostela sv. Ignáce a výstavka dokumentů z obnovy jezuitského areálu v pravé oratoři. Zájem o prohlídku kostela byl skutečně mimořádný.

...**krátce**

* **Jarní zpíváníčko:** v sobotu 31. 3. 2001 proběhl další ročník přehlídky dětských pěveckých sborečků

z mateřských školek. Zúčastnily se sborečky „Zpíváníčko“ ze 4. MŠ Chomutov, „Kvítek“ z 25. MŠ Chomutov a „Písnička“ z 27. MŠ Chomutov. Ale nakonec vystoupily místo tří čtyři sborečky, protože děti ze „Zpíváníčka“ si připravily ještě zpívanou pohádku o ztracené ovečce a předvedly ji v nádherných kostýmech. Velký dík patří dětem a jejich paním učitelkám, neboť všem divákům (a bylo jich kolem 150!) připravily nádherné jarní odpoledne, prozářené sluníčkem a dětskými úsměvy.

* **Mladá píseň 2001:** 1. 3. 2001 byla také uzávěrka přihlášek do regionální soutěže interpretů populárních písní „Mladá píseň 2001“. Přihlášek se sešlo 25, z toho je 7 mladých mužů. Soutěžít bude jedno duo, jedno trio a jedna kapela. Vlastní soutěž proběhne v atriu SKKS 22. 6. 2001 od 19.00 hodin. Do té doby se bude pilně zkoušet pod dohledem členů hudební skupiny METRUM.

* **Výročí Atheny:** v sobotu 12. 5. 2001 bude slavit páté výročí založení smíšený pěvecký sbor Chomutovského soukromého gymnázia ATHENA se sbormistrem Mgr. Karlem Žižkou. Své výročí oslaví dvěma koncerty, na které vás tímto zveme! A to v 16.00 v atriu SKKS (bývalý jezuitský areál) a v 19.00 v sále SKKS Chomutov. V programu vystoupí řada hostů. Jakých? To je zatím překvapení!

* **PONTICELLO:** 31. 5. 2001 v 18.00 hodin se koná v kostele sv. Ignáce v Chomutově koncertní vystoupení žákovského komorního orchestru ZUŠ Chomutov PONTICELLO, který si jako svého hosta pozval smíšený pěvecký sbor VOX CANTABILIS.

* **Rekordní počet návštěvníků** zaznamenala knihovna dne 18. dubna 2001. Do oddělení naučné literatury přišlo celkem 282 návštěvníků, což je zatím náš rekord.

* **Rozvoz výměnných souborů pro MLK:** V měsíci dubnu se opět rozvázejí pro místní lidové knihovny v malých obcích výměnné soubory knih. Pokud chtějí knihovníci pro své čtenáře cokoli speciálního, ozvou se telefonicky či písemně u paní Laurinové, metodičky, a obvykle jim můžeme v plném rozsahu vyhovět.

* **Letní kavárna v atriu SKKS** je opět otevřena od pátku 27. dubna na svátek Jaroslavy. U stolků pod slunečníky si můžete vybrat ze 14 teplých nápojů, 10 nealkoholických, 23 alko-holických nápojů, víno, sekt, pivo Lobkowicz, 11 míchaných nápojů, 3 druhů zmrzlinových pohárů, moučníky, pizzu i bramboráček. To vše v příjemném prostředí. Přijďte, budete vítáni.

atrium

Informační bulletin SKKS Chomutov.

SKKS, Palackého 4995/85, 430 11 Chomutov.

Tel. 0396/651250, fax: 0396/651249.

E-mail: knihovna @skks.cz

Internet: <http://www.skks.cz>

Redakce: Vladimír Valeš.

Toto číslo 5/2001 vyšlo 27. 2. 2001.

MK ČR E 10422