

atrium



číslo 9, ročník 2, říjen 2001

Informační bulletin SKKS Chomutov

Skks, Palackého 4995/85, 430 01 Chomutov, tel. 0396/65 12 50, fax 0396/65 12 49

e-mail: knihovna@skks.cz, redakce - Vladimír Valeš

Toto číslo 9/2001 vyšlo 6. listopadu 2001, MK ČR E 10422

Obsah

[Zvláštnosti letošního podzimu](#)

[Tajemství obrazů](#)

[První návštěvní rok](#)

[Karlovarská pohádka v Mašově](#)

[Nový školní rok začal i u nás](#)

[Zvuková knihovna](#)

[Výměnné soubory pro místní lidové knihovny](#)

[Setkání uživatelů systému LANius a nový program Clavius](#)

[Týden knihoven](#)

[Okresní shromáždění nevidomých a slabozrakých](#)

[Spolupráce s Annabergem bude pokračovat i v roce 2002](#)

[Krátké ohlédnutí za koncertní sezónou](#)

[Pomoc neziskovým organizacím](#)

[Klub starých uměleckých řemesel](#)

[Současné výtvarné umění zblízka](#)

[Spolupráce dětského oddělení knihovny se základními školami](#)

[Co se skrývá pod zkratkou VISK?](#)

[Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR - SKIP](#)

[Nový knihovní zákon č. 257/2001 Sb.](#)

[...krátce](#)

Zvláštnosti letošního podzimu

Otevřeš noviny a v polovině článků čteš hranatá a ostnatá slova terorismus, antrax, atentát, smrt. Pustíš rádio, zapneš televizi a defilují stejná slova, tentokrát i se zvukem a barevným obrazem. Psychologové upozorňují, jak přibývá lidí s poruchami spánku, lidí ustrašených z budoucnosti. Víme, že tento obecný pocit ohrožení zesílil po 11. září, neboť se zviditelnil v přímém přenosu. A ve vizuální podobě jej dostáváme vlastně denně až do našich nejsoukromějších míst. Skrze média vstupuje až do našich domácností.

V takové atmosféře prošel téměř nepovšimnut svátek 28. říjen. Vlajky vlály spíše sporadicky, otevřený projev prezidentův byl zarámován havárií vojenského vrtulníku, při němž mohli zahynout kosmonaut a astronaut československého původu, když předtím absolvovali cestu do vesmíru a procházku po Měsíci. Výlohy květinářství posmutněly dušičkovými kyticemi a věnečky. A venku střídavě prší a svítí slunce a duha je na denním pořádku.

Takhle atakován zvláštnostmi letošního podzimu přemýšlíš, jak čelit obecné nenáladě a frustraci. Jak se bránit zlu, jak se vyrovnávat s nespravedlností, jak odolávat sprostotě, jak se nenechat otrávit, jak bojovat se zlem a lumpárnami všeho druhu. Jak nacházet v sobě protilátky a nepodléhat. Na příští možnou chřipku koupil jsem si injekci a dneska ráno mi ji píchlí do ramene. Na příští možné deprese a smutky sahám po knize. Pouštím si hudbu utěšitelku, vcházím do světa barev a tvarů. Abych si znovu ověřil platnost slov F. X. Šaldy: „Umění musí najít plodné souvislosti, být sjednotitelem v době roztříštěné...“

Vladimír Valeš Ph.D.

Tajemství obrazů

**Martin Vencel – Lomnice nad Popelkou, Bohumil Vágner – Tanvald
Galerie Lurago - vernisáž 8. října 2001**

Počátkem října se v galerii Lurago konala vernisáž výstavy výtvarníků zjiného kraje, nicméně pro nás známé. (M. Vencel vystavoval vloni v Jirkově) Do vzletné nálady nás malým klavírním koncertem uvedly Magdaléna Venclová a Ivona Mottlová. Zazněla hudba Clauda Debussyho, Vzpomínka, Preludium: Plachetnice a Generál Lavin, Etuda As Dur a Preludium od Alexandra Skrjabinu.

Martin Vencel je povoláním učitel hudby, ve výtvarném oboru je autodidakt. *Ale co více potřebuje tvůrce pochopit z celého života, než abstraktnost jevů, jejich kouzlo a pravidla stavby krystalické mřížky, jež je nutná k převodu na konkrétno.* I toto se jistě učil v kompozici hudby a jejím prostřednictvím si mnohokrát potvrdil. Také umělecké prostředí (obrazy V. Komárka, O. Janečka, J. Zrzavého, A. Michalčíka), ve kterém vyrůstal, jej v mnoha směrech ovlivnilo. Jeho celé dílo je malované v temných modrošedých tónech možná i fuga zní obdobně. Monochromní barevnost koresponduje i s celkovým dojmem zobrazovaných prázdných zákoutí, krajin a soumraků, zvláštních staveb i bytostí. Není to hrozba, naopak zde vidím příslib, že nic není zcela jednoznačné, že nás za okny čeká tajemství, a že lidé mohou být zvláštní i svou auroou, či charakterem, podle toho, kolik kdo unese. Prvním dojmem z jeho tvorby je zádumčivost. Když však stojíte před jednotlivým dílem a necháte se vtáhnout do imaginárního světa, pokaždé ucítíte další a hlubší prožitky. Stejně tak, jako při prvním setkání s Martinem Venclem, můžete jen tušit jeho já, tak i při zběžném zhlédnutí těchto obrazů nedosáhnete jejich hloubky.

Bohumil Vágner, druhý vystavující autor, je rovněž samouk. Je galeristou v Tanvaldu. Základem jeho rozměrných obrazů jsou struktury až reliéfy dále zpracované v zemitých odstínech hnědí, sien, někdy i modří. Většinu děl provázejí andělé, ale jistě víc životní, než u éterických bytostí Vencela, jsou z masa a kostí. Jako když máte „lítací sny“ a najednou zakroužíte nad spícím městem. Vlastně k tomu ani křídla nepotřebujete. Ani Chagall je nepotřeboval. Tématy se mu staly rubáš nad hřbitovní, pomalovanou zdí, domovní oprýskaný štít nebo smutní klauni a kříže, města bez lidí. Co je podnětem pro vznik takových děl? Je to marnost nad veškerým bytím? Poukazuje na masku, kterou z prestižních důvodů dnes už má skoro každý?...

Není to ale autor jen temných myšlenek, jak rozverně působí „Dům pro barona Prášila“ s obrovskou velrybou v hřejivých tónech červeného a žlutého kadmia, takové jiskřičky zhlédnete i v jeho očích a některých dalších dílech.

A souvislost mezi oběma autory - obrací se ke své duchovnosti, hledají a navazují přetržený řetízek víry každý po svém. To je právě to TAJEMSTVÍ, které neprozrazují na setkání. Potkávat musíme jejich obrazy.

Jitka Kůsová

První návštěvní rok v obnoveném kostele sv. Ignáce

Na konci druhého tisíciletí, 14. prosince 2000, byl pro veřejnost slavnostně otevřen kostel sv. Ignáce. Na půlnočním koncertu J. J. Ryby Česká mše vánoční 24. 12. byl kostel zaplněn takřka ke stropu. Již od Nového roku jsme provázeli kostelem a historií jezuitské koleje rozličné skupiny obyvatel, počínaje základními školami přes gymnázia i učiliště, rekvalifikační kurzy a v neposlední řadě jednodenní turisty i zájemce o účast v soutěži Ignác ve výtvarné reflexi. Do průvodcovské služby jsme vstupovali s informacemi odpovědných památkářů a historiků, ale postupem doby doplňovali naše vědomosti o některé historické momentky i návštěvníci sami. Prohlídky často přecházely v diskusi o poselství, o spojitostech každé historické události a znovuobjevování duchovnosti stavby. Nejednou zazněla lítost nad zdevastovaným interiérem a obdiv k velké snaze vrátit kostelu jeho důstojnost.

28. května 2001 byla slavnostně zahájena výstava Ignác ve výtvarné reflexi. A současné umění v barokním kostele opět nalezlo v návštěvnících kladnou odezvu. Od 24. 4. jsme kostel již otevřeli veřejnosti v pravidelné návštěvní dny a hodiny (úterý, čtvrtek, sobota a neděle).

Během této doby, 99 prohlídkových dnů, zhlédlo kostel 8 809 návštěvníků. Na období chladných měsíců jsme pravidelné prohlídky přerušili dnem 13. 10. Skupinové výpravy po předcházející domluvě budeme provádět i nadále a s novou sezónou památek na jaře roku 2002 se kostel opět otevře. Byli jsme vděční za náklonnost obyvatel k našim aktivitám, v nichž budeme pokračovat. Pro příští rok namátkou z výtvarných aktivit: výstava fotografií a obrazů „Řecké kláštery“, výstava duchovní tvorby v keramice – „Keramické léto“, výstava keramických lamp a básní Zuzany Hutňanové, a další. Těšíme se na vás.

Karlovarská pohádka v Mašťově

Hudba Dálného východu, podmanivá slova vypravěče, tajemné osvětlení jeviště spohádkovými kulisami. Tak začínala 10. října pohádka o krásné Šeherezádě, Aladinovi a kouzelné lampě v Kulturním domě v Mašťově.

Karlovarští herci tuto pohádku hráli i ve Středisku knihovnických a kulturních služeb, ale doprava z Mašťovska je do Chomutova obtížná a tak uspořádalo SKKS toto představení také pro děti přímo v Mašťově. Bylo vyprodáno. Přišly děti nejen z mateřských a základních škol a Ústavu sociální péče v Mašťově, ale přijely i děti z Radonic, Račetic, Libědic a Vilémova. Rozzářené tváře a potlesk 225 malých diváků byly odměnou nejen hercům, ale i SKKS za zajištění představení.

Děk patří ředitelce ZŠ Mašťov VI. Veselé za pomoc při organizaci i Obecnímu úřadu Mašťov za bezplatné propůjčení sálu.

Ivona Hrudková

Nový školní rok začal i u nás

Školní rok 2001/2002 jsme v SKKS začali připravovat již ke konci minulého školního roku. Zápisy do všech typů kurzů začaly v červnu a probíhaly až do poloviny září.

Tradičně největší zájem byl o jazykové kurzy. Otevřeli jsme 2 třídy anglického jazyka pro začátečníky a 2 třídy pro posluchače, kteří již základní znalosti mají. Na německý jazyk pro začátečníky se sešli frekventanti do dvou tříd a do jedné třídy pro mírně pokročilé. Průměrný počet v jednotlivých kursech pro začátečníky je 25 osob, ve vyšších ročnících 15 osob.

V letošním školním roce se nám dokonce podařilo zahájit kurz francouzského jazyka. Přestože se koná v sobotu, je o něj velký zájem. Byl zahájen začátkem října s počtem 20 posluchačů, ale zájemců nadále přibývá. Věkový průměr posluchačů v tomto kurzu je 20 let. Mladá lektorka, studentka vysoké školy, je výukou v kurzu a především zájmem posluchačů nadšená. Přejme jim, aby jim vytrvalost a chuť do zvládnutí tohoto krásného, ale náročného jazyka, vydržela co nejdéle.

Tak jako v celém školství, i my jsme měli problémy získat nové, kvalitní lektory pro další kurzy, které pořádáme pro firmy a úřady. Přesto jsme v tomto měsíci zahájili výuku německého jazyka v Obecním úřadě v Málkově a v Úřadu práce v Chomutově. Dalším úspěchem je zahájení kurzu španělštiny pro začátečníky, který začne 6. 11. a do kterého je přihlášeno 22 osob.

Kromě jazykových kurzů jsme zahájili v říjnu již 2. ročník velmi úspěšné Akademie 3. věku. Letos je přihlášeno 33 posluchačů, což je o 10 více než loni.

Z kurzů dělnických je trvalý zájem o základní kurz a přezkoušení Vyhlášky 50/78 Sb. - elektro.

První kurz začne v měsíci listopadu. První přihlášky již máme rovněž na Klub starých řemesel, který bude zahájen 1. 11. (podrobněji o něm na jiném místě). Celkově lze hodnotit zahájení nového školního roku jako úspěšné.

Stanislava Husáková

Zvuková knihovna

SKKS získalo grant na vydávání zvukové knihovny z oboru regionální literatury faktu. Dotace MK ČR sice není velká, ale umožňuje zahájit celý projekt vydávání audiokazet.

Jde o „bílé místo“ v naší nabídce knihovnických a vzdělávacích služeb, které za nás nikdo jiný neudělá a jež nelze získat z žádných jiných zdrojů. Chceme-li dobře sloužit také minoritním skupinám obyvatelstva, tj. především lidem nevidomým a se zbytky zraku, seniorům, cizincům, ale také školám, domovům důchodců, sociálním ústavům a lidem, kteří mají málo času na čtení a dají přednost kupř. poslouchání audiokazet v automobilu, musíme s vydáváním zvukové regionální knihovny výrazně pohnout.

Nyní jsme vložili z našeho rozpočtu vysokou částku do nahrávací techniky a příslušného softwaru. To

vyžaduje efektivní a smysluplné využití této částky, aby sloužila svému účelu. Micro HiFi Component System umožňuje nahrávat zvukové kazety, MD disk i CD. Počítáme s tím, že část produkce by šla do půjčovny zvukové knihovny v čítárně a do hudebního oddělení, část by se nabídla zájemcům nebo jiným knihovnám a institucím.

Je tu šance vytvořit postupně velmi zajímavý soubor regionální literatury faktu. Vyžaduje to však věcnou a operativní spolupráci několika partnerů.

Pro zabezpečení činnosti nahrávacího studia byla zřízena pracovní skupinave složení:

Dramaturgie: Petr Matoušek, studovna; Olga Hanzlíková, vedoucí oddělení beletrie a čítárny; Vladimír Valeš Ph.D., ředitel SKKS.

Technická režie: Jiří Eisenhammer, oddělení hudební; Miloslav Hezoučký, oddělení hudební. Interpretace: spolupracovníci SKKS z řad studentů, pedagogů, zájmově uměleckých aktivit a dalších včetně zaměstnanců SKKS.

Výměnné soubory pro místní lidové knihovny

Letos jsme připravili již 105 výměnných souborů. Celkem jsme půjčili knihovnám **6154 knih**. Každý soubor obsahoval v průměru 58 kultury na doplnění odborné literatury ve výměnných souborech, takže se zvýší výpůjčky naučné literatury místním lidovým knihovnám.

Setkání uživatelů systému LANius a nový program Clavius

V Litoměřicích proběhla konzultace autorů systému LANius s uživateli. Letošní nabídka obsahuje speciální licenci pro velmi malé knihovny (do 5.000 svazků) za 10.000,-Kč. Tato síťová licence obsahuje základní sadu modulů: katalogizaci, vyhledávání a výpůjční protokol. Tuto šanci by mohly využít některé knihovny našeho regionu, které již získaly počítače pomocí grantu. Další informace získáte na <http://www.lanius.cz/> nebo se přijďte poradit k nám do SKKS.

Clavius - integrovaný knihovní systém pro Windows. Další novinka pro nás knihovníky je nový program Clavius, systém LANius pracuje v MS DOS a ten už s modernějšími Windows nespolupracuje, tak jak by měl. Pracovníci LANia vytvořili nový systém Clavius, zásadní změny jsou v modulu katalogizace a ONLINE katalogu pro čtenáře. Samozřejmě nový systém klade větší nároky na vybavení PC na paměť, ale i na monitory, které umožňují mít otevřené více modulů najednou. Takže - milí knihovníci - šetřete korunky.

Jana Chromíková

Týden knihoven

Provázkíada byla první akcí Týdne knihoven. Čtenáři, návštěvníci i příznivci knihovny 8. října 2001 navazovali půlmetrové provázky a to po dobu jedné hodiny. Nám se podařilo od 238 čtenářů získat 118 m provázeků. Tato tzv. "recesní" akce přinesla mnoha účastníkům výhru knihy, nebo čtvrt hodinové posezení u internetu zdarma.

Hned 9. října se uskutečnilo **setkání** se členy Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých. Téměř v zaplněné kavárně SKKS besedoval s přítomnými na téma regionální literatura Mgr. Hejna. Mnoho dotazů i otázek svědčilo o velkém zájmu o toto téma. Nechybělo malé občerstvení i hudební program, který zajistili členové country kapely Makovec (Dana Nepovímová a Honza Jonáš) a rozezpívali všechny přítomné, a tak lze konstatovat, že i toto druhé setkání bylo velice pěkné a prospěšné a všichni se těší na další, tzv. předvánoční setkání.

Ve čtvrtek 11. října se uskutečnilo **setkání „seniorů“**, tj. nejstarších a nejméně čtenářů beletrie. Akci zajišťovala p. Kalíková za pomoci p. Řáhové. Besedovalo se s p. Hejnou, nechybělo dobré občerstvení od sponzora a knižní dary, z nichž si každý účastník mohl vybrat knihu dle vlastního přání a odnést v tašce SKKS. Rovněž hudební program byl velmi zajímavý. Besedovalo se, povídalo a mnohým se ani nechtělo domů, zvláště když jim p. Hanzlíková řekla pár zajímavých čísel o tom, kolik si který z přítomných půjčil knížek od doby, co je v knihovně výpůjční systém přes počítač. Nejstarším účastníkem byla p. Vlasta Veselá (91 let). Nejvíce knížek z přítomných přečetla p. Mikulčíková (1630). Hned po akci bylo vysloveno jak

poděkování, tak i přání, abychom v těchto pěkných akcích pokračovali.

Okresní shromáždění nevidomých a slabozrakých ČR odbočky Chomutov

Dne 25. října 2001 se uskutečnilo Okresní shromáždění Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých ČR odbočky Chomutov. Za SKKS se shromáždění zúčastnila p. Hanzlíková. Potěšitelná slova na spolupráci s SKKS zazněla jak od předsedy odbočky, tak těch, kteří se v knihovně již dvakrát setkali na besedách, či si půjčují zvukové knihy v čítárně. Nevidomí i slabozrací se budou jedenkrát v měsíci setkávat v kavárně SKKS a vzájemně se budou seznamovat s prací knihovny a s jejími aktivitami i nápady pro vzájemnou spolupráci. Další společné setkání bude v prosinci.

Olga Hanzlíková

Spolupráce s Annabergem bude pokračovat i v roce 2002

V říjnu 2001 se definitivně zakončil letošní projekt kulturní spolupráce mezi Kulturním domem Erzhammer Annaberg a naším Střediskem knihovnických a kulturních služeb Chomutov v rámci programu přeshraniční spolupráce Phare CBC. Skončila poslední akce - několikrát prodloužená výstava čtyř chomutovských výtvarníků, Vojtěcha Krause z Kadaně, Ladislava Steňka z Klášterce nad Ohří – Útočiště, Romana Křeliny z Jirkova a Ladislava Chabra z Chomutova, kteří reprezentovali náš region na saské straně hranic. Výstava grafických listů a kreseb annabergské diváky zaujala a mnohá dílka našla nové čtenáře.

K letošnímu úspěšnému ročníku jsme se vrátili při návštěvě Annabergu 17. 10. 2001. S našimi partnery jsme dojednávali spolupráci v roce 2002. V rámci reciproční výměny by se Dny mladé kultury a umění konaly letos na saské straně. Pro spolupráci výtvarníků vytvoříme podmínky v rámci IV. Keramického léta, na němž bychom rádi přivítali také tvůrce z Německa. Společný plán připravujeme rovněž s Kunst Kellerem Annaberg, který organizuje zajímavé projekty nejen pro malíře, grafiky a fotografy, ale oslovuje i literáty a hudebníky. V nastávajícím období budeme společně akce upřesňovat a slibujeme si, že by v příštím roce mohly přinést zajímavou kulturní nabídku i inspiraci na obou stranách hranic.

Vladimír Valeš, Renata Palivcová

Krátké ohlédnutí za koncertní sezónou

Máme za sebou tři čtvrtiny roku, kdy jsme zpřístupnili veřejnosti prostory kostela sv. Ignáce v Chomutově. 21. března, na první jarní den, jsme zahájili koncertem Big Bandu SKKS první koncertní sezónu v nádherných prostorách barokního kostela. Do těchto dnů se zde konalo 12 koncertů, na které přišlo celkem 730 návštěvníků. V průměru návštěvnost tedy činí 60,8 posluchače na koncert.

Největší návštěvnost jsme zaznamenali na rockovém oratoriu, kde bylo přes 100 posluchačů (tento projekt oslovil také nejvíce mladých lidí). SKKS zatím zaplatilo na honorářích 60460 Kč. V průměru tedy doplácíme na jednu vstupenku 56,90 Kč. Do konce letošního roku jsou připraveny ještě čtyři koncerty, na které vás srdečně zveme.

14. prosince od 18 hodin se svým příznivcům představí smíšený pěvecký sbor Hlahol, dále pak 16. prosince taktéž v 18.00 hodin zazní chrámem gregoriánské chorály v podání špičkového souboru SCHOLA GREGORI- ANA PRAGENSIS, řízeného Davidem Ebenem. Do Chomutova tento soubor zavítá hned poté, co se vrátí z měsíčního koncertování v Izraeli. Již tradičně v předvánočním čase vystoupí se svým programem Loutna česká a bude to 21. prosince v 19 hodin. Před tímto koncertem se uskuteční ještě jeden a to již v 15 hodin v Galerii Lurago, který bude určen našim handicapovaným spoluobčanům. Poslední koncert, který uzavře letošní sezónu, pak bude následovat hned druhý den, tj. v sobotu 22. prosince v 16 hodin. Veřejnosti se s houslovým recitálem představí v pořadu „Melodie vánoc“ Petr Benda. Věříme, že si z naší nabídky určitě vyberete a zachováte nám i nadále přízeň.

Helena Čermáková

Pomoc neziskovým organizacím

Středisko knihovnických a kulturních služeb Chomutov (kontaktní místo Informačního centra neziskových organizací) a Chomutovská regionální pobočka Společnosti pro trvale udržitelný život byly pořadateli **Konference neziskových organizací chomutovského okresu**. Proběhla ve středu **24. října 2001** v 15.30 hodin v malé zasedací síni SKKS.

Proč k setkání došlo?

Protože jsme jeden z mála krajů, kde se při rozhodovacích procesech a při veřejných projednáváních bere nestátní neziskový sektor málo v potaz. Z těchto důvodů se 3. listopadu 2001 uskuteční krajská konference neziskových organizací - NNO. Na konferenci se bude mj. projednávat vytvoření občanského sdružení Asociace neziskových organizací Ústeckého kraje (ANOÚK). Není snad třeba se přesvědčovat, že jednotlivá organizace zmůže méně než několik organizací (možná i několik desítek) společně. Tento problém si asi uvědomilo i 12 organizací ze všech okresů Ústeckého kraje, když iniciovalo založení Asociace, která, pokud bude z Vaší strany zájem, se může stát servisním bodem NNO Ústeckého kraje. A právě o společných problémech, o postavení NNO v ČR i v kraji, o našich cílech, plánech, příležitostech a možnostech, bude na konferenci řeč. Vzhledem k tomu, že se třeba všichni nebudeme moci této krajské konference zúčastnit, měli bychom si zde v okrese ujasnit naše připomínky, návrhy a stanoviska, které budou prosazovat účastníci, jež na konferenci pojedou.

Z těchto důvodů iniciovala Chomutovská regionální pobočka Společnosti pro trvale udržitelný život (STUŽ) svolání okresního setkání – konference a Středisko knihovnických a kulturních služeb Chomutov jako kontaktní místo Informačního centra neziskových organizací Praha tuto iniciativu podpořilo.

Pozvání šlo do více než 30 registrovaných neziskových organizací okresu, účast však byla poměrně malá.

Přesto znovu připomínáme všem zástupcům neziskového sektoru, že ve studovně knihovny SKKS jsou pro Vás připraveny aktuální informace o dění v neziskovém sektoru, o vypsaných grantech, pravidelně je k dispozici grantový kalendář a další materiály. Přijďte, rádi Vám pomůžeme.

Klub starých uměleckých řemesel

SKKS Chomutov otevírá Klub starých uměleckých řemesel. Snaží se tím zachovat i tak náročné techniky, jako jsou krajky frivolitkové a šité, tkaní, malba na hedvábí, ale i drátování, výroba ručního papíru apod..

Věříme, že oživení starých tradičních technik, které byly dříve přenášeny pouze z otce na syna a z matky na dceru, bude zajímavé i pro širokou veřejnost. Zručnost a originalita si v dnešní konzumní společnosti jistě zaslouží patřičné ohodnocení. Toto jsou řemesla, která s klidným svědomím můžeme nazvat „evropskou nadhodnotou“.

Klub starých uměleckých řemesel představuje:

- staré techniky, nakoupí centrálně potřebný materiál, pomůže zorganizovat výstavy prací ,
- zprostředkuje kontakty s kolegy jiných regionů,
- postupně (podle zájmu) nabídne i jiné obory,
- vytváří tvůrčí prostředí.

Krajka frivolitková

Základem frivolitkové krajky je jediný uzel vázaný pomocí člunku, který je zásobníčkem nekonečné nitě. Tvoří se charakteristické obloučky zdobené pikotkami. Základní pomůcky potřebné pro vaše začátky: 2 člunky, háček, školní příze. Lektorka Věra Vlčková. Kurz 20 vyučovacích hodin.

Ruční papír – pasparta

Dopis, neobvyklé přáníčko, originální krabička, či obal na knihu, půvabný obrázek. To vše z papíru, který si sami vyrobíte! Bez nákladných pomůcek a přístrojů. Stačí fantazie a trpělivost. Líbí se vám krásný obrázek, stará fotografie? Malujete, paličujete nebo vyšíváte? Naučte se s námi své dílko zapaspartovat, vyrobte si půvabný rámeček... Základní pomůcky potřebné pro vaše začátky: ostře řezanou tužku, pravítko, nůžky, lepidlo, pár špendlíků a kancelářských svorek, 2 – 3 bílé čtvrtky A4, složku barevného papíru (nelepícího), 1 pohlednici nebo malý obrázek či fotografii. Vše ostatní si ukážeme a povíme Lektorka Mgr. Radmila Tichá. Kurz 21 vyučovacích hodin.

Malba na hedvábí

Nebudeme začínat: „Již ve staré Číně...“. Budeme si hrát! V našem kurzu je možné vyzkoušet si několik základních technik malby na hedvábí jako je: vrapování, akvarel, solená technika, vymývání vodou, vosková

batika, voskové křídly, obrysy, dokreslování, tisk. Základní pomůcky potřebné pro vaše začátky: kvalitní štětce, vyšivací bubínky. Lektorka Slávka Brůnová. Kurz 21 vyučovacích hodin.

Šitá krajka evropská

Je to krajka tvořená ručně jehlou a nití. Nit pro šitou krajkou musí mít hladkou povrchovou úpravu vlasu (pro začátečníky bavlněná příze zn. Perlovka č. 8, pro pokročilé mulinka nebo bavlněné strojové hedvábíčko a pro experimentátory vlna, bavlna, len, provázky apod.). Základní pomůcky potřebné pro vaše začátky: jehly, píchátko, několik tenkých špendlíků, nůžky, pinzeta, malé pravítko, obyčejná tužka, silnější filcová podložka, podkladové tkaniny. Lektorka Slávka Brůnová. Kurz 30 vyučovacích hodin.

Tkaní

Dnes je to práce strojů, ale jak to bylo kdysi? Přijďte si vyzkoušet nejstarší textilní techniku, tak jak ji ovládali naši prapředkové. Naučíte se tkát základní vazby, dozvíte se, jak se dělá hadrák, cigánské tkanice, kelim, zapiastky. Základní pomůcky potřebné pro vaše začátky: těžká vidlička ze starého příboru, nůžky, zbytky silnější vlny 2 barvy (světlá a tmavá), sešít se čtverečkovaným papírem a psací potřeby, tvrdé desky A4. Lektorka Marie Latináková. Kurz 30 vyučovacích hodin.

Drátování

Prastaré tradiční řemeslo, které dříve sloužilo převážně k opravě nádobí a jiných užitkových předmětů. Dnešní dráteníci již žádné opravy dělat nemusí. Obdivujeme jejich umění při pohledu na krásně odrátovaný buclatý hrneček, nestačíme se divit, jak krásně vynikne obyčejný kamínek, opletený svítivým drátkem. A co teprve drátovaná kraslice! Můžete to umět i vy. Stačí trpělivost a šikovné ruce. Základní pomůcky potřebné pro vaše začátky: vázací (včelařský drát) asi 3 m, štípací kleštičky, obyčejná dřevěná tužka nebo dřívko, poznámkový blok. Lektorka Božena Drugdová. Kurz 30 vyučovacích hodin.

Současné výtvarné umění zblízka

V době, kdy již s počítačem vládne i tříleté dítě a technika nás zahrnuje na každém kroku, jsou oblasti, ve kterých chybí informace.

Např. **Současné výtvarné umění**. Toto se nám projevilo již během lednové výstavy „Práce na papíru“, kdy si návštěvníci nevěděli rady. Proto nabízíme pomocnou ruku pro pochopení a orientaci na nové scéně výtvarné tvorby.

Představujeme vám připravovaný seminář: Pátrání po umění, který povede akademický sochař Jiří Janda. Podrobnosti přineseme v příštím čísle ATRIA.

Struktura připravovaného cyklu seminářů: (Motto: Chceme-li chápat uměleckou výpověď autora, musíme připustit nebo být ochotni, projít s ním kus cesty, jestliže jsme je již neprošli, ať již myšlenkově nebo skutečným prožitkem).

PŘÍZNAKY EXISTENCE

Záměr: Komunikativní formou zprostředkovat různé pohledy na současné umění. Rozšířit obecné povědomí o současných výtvarných aktivitách, formou ukázek i vlastní praktické zkušenosti. ukázky z tvorby dějiny umění (srovnávání na ukázkách – CD, diapozitiv, reprodukce), hodnocení formy v jednotlivých výtvarných projevech.

Příznaky existence: konceptuální umění a činnost Galerie JJ * ukázka vlastní tvorby (diaprojekce, videoprojekce, doprovodný komentář, diskuse) * WORKSHOP koncepty, práce s posluchači.

12 ROČNÍCH OBDOBÍ

Ukázka a rozbor tvorby předních českých autorů, tvorba MANDAL v Galerii JJ. Autoři P. Piňos, J. Havelková, S. Klimeš, M. Palla, I+V Havlovi, P. Kvíčala. Autoři V. Kokolia, T. Vaněk P. Nikl, J. Melzer, J. Daněk, U. Delger. Workshop - navázání na škálu různorodých přístupů zúčastněných autorů.

Připravovaný cyklus 6 seminářů po 3 vyučovacích hodinách doporučujeme pro pedagogy všech stupňů škol, kteří se zabývají výtvarnou a estetickou výchovou. Jistě bude zajímavá i pro studenty a širokou umění- milovnou veřejnost .

Spolupráce dětského oddělení knihovny se základními školami

Dětské oddělení Střediska knihovnických a kulturních služeb v Chomutově nabízí již tradičně učitelům základních škol možnost přijít se třídou nejméně 2x ročně během školního roku do knihovny na různé besedy, exkurze a soutěže.

Kromě těchto možností vznikl před 2 lety nový druh spolupráce se 3. ZŠ v Chomutově. Začátek spolupráce byl výsledkem společného zájmu jak učitelek, tak i obou knihovnic dětského oddělení, a to přivést děti ke knize, přiblížit jim knihu a vypěstovat u nich v době televize, videa, počítačů a Internetu znovu vztah ke knize. Obě strany pochopily, že kniha je ve vývoji dítěte stále velmi důležitá. Začíná se u dětí, které chodí do 2. třídy, protože v této době je už dítě schopno samo číst text a chápat ho. Podle našeho názoru je to úkol velice záslužný, protože paní učitelka naučí chodit děti pravidelně každý měsíc do knihovny. Celá třída přijde vždy, po domluvě s knihovnicemi, v dopoledních hodinách, kdy je oddělení ještě zavřené pro veřejnost, a proto se jim mohou pracovnice plně věnovat. Knihovnice předem připraví vhodné knihy podle zájmu dětí a to jak beletrii, tak i naučné knihy. Děti se naučí zacházet s knihou, ve škole si společně prohlížejí obrázky, předčítají si úryvky. Po přečtení si o knihách povídají a vzájemně si je doporučují.

Velmi oceňujeme snahu paní učitelek ze 3. ZŠ v Chomutově, protože víme, že mají spoustu povinností a tohle je ještě něco navíc, co dělají nad rámec svých úkolů. Podle našich zkušeností 50 – 70 % dětí z těchto tříd zůstává i nadále našimi čtenáři. Znamená to, že si malí čtenáři chodí pravidelně půjčovat knihy už sami, čtou a to je to nejdůležitější. V dnešní době mají rodiče málo času a ne každý je ochoten dát si tu práci a vypěstovat u dítěte kladný vztah ke knize. Důležité je alespoň jejich pochopení, protože musí dítěti zaplatit čtenářský průkaz a dohlédnout na vypůjčené knihy doma. Doporučujeme tuto možnost spolupráce i ostatním školám a knihovnám.

Vlasta Broslavská, Kamila Trubačová

Co se skrývá pod zkratkou VISK?

- **Veřejné informační služby knihoven**
- **Žádost o grant má uzávěrku 14. ledna 2002**

Odbor umění a knihoven Ministerstva kultury České republiky vyhlásil na rok 2002 **výběrové řízení** na poskytnutí dotací pro právnické osoby, občanská sdružení a fyzické osoby s živnostenským oprávněním k podnikání v oblasti kultury **v podprogramu č. 3 „Informační centra veřejných knihoven.“**

Podrobnosti o podprogramu VISK 3 najdete na Internetu:

www.nkp.cz/o_knihovnach/konsorcia/VISK/VISKindex.htm

Za knihovny a instituce, které nejsou samostatnými právnickými osobami, podává žádost zřizovatel (obec). Dotace se poskytuje maximálně do výše 70 % skutečných nákladů na celý projekt. Spoluúčast předkladatele se musí přímo týkat projektu. Dotace nebude poskytována na realizaci komerčních projektů, např. na provoz internetové kavárny apod.

Program vytyčuje dvě základní funkce:

1. Vytváření informační infrastruktury veřejných knihoven
2. Tvorba a zpřístupňování dat v síti.

Projekty musí být zaslány na MK ČR nejpozději **do 14. ledna 2002**. S dotazy se lze obrátit na referentku MK ČR mgr. Blanku Koubovou (e-mail: koubovab@mkcr.cz, tel. 02/570 85 212) nebo na odborného garanta PhDr. Víta Richtera z Národní knihovny ČR (Vit.Richter@nkp.cz, tel. 02/216 63 338).

Podrobnosti k projektům a pomoc při zpracování žádosti Vám poskytne metodička pro místní knihovny mgr. Marie Laurinová, vedoucí oddělení naučné literatury SKKS Chomutov (laurinova@skks.cz, tel. 0396/ 65 12 50).

Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR - SKIP

Je dobrovolnou, odbornou a stavovskou organizací knihovníků a informačních pracovníků, má charakter občanského sdružení a působí na území celé České republiky. V červnu 2001 se sešla v Brně již **4. valná**

hromada. Schválila změny ve stanovách a v jednacím řádu, členské příspěvky a programové prohlášení. Výkonný výbor má 30 členů. Oblast č. 05 Severní Čechy – okresy Chomutov, Louny a Most zastupuje Marie Laurinová z knihovny SKKS Chomutov. Další naše pracovnice Lydie Raková je členkou dozorčí komise SKIP. **Seminář** pro členy SKIP se koná v SKKS Chomutov 20. 11. 2001 v 10 hodin. Součástí bude přednáška dr. Vladimíra Valeše Významné osobnosti kulturních dějin regionu.

Nový knihovní zákon č. 257/2001 Sb.

Zákon o knihovnách a podmínkách provozování knihovnických a informačních služeb byl schválen Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR dne 24. května 2001.

Hlasovalo 165 poslanců. Pro přijetí bylo 135, proti 21 (všichni poslanci ODS), ostatní se zdrželi hlasování. 19. června rozhodl Senát, že se zákonem zabývat nebude a 10. července jej podepsal prezident republiky.

Knihovní zákon je publikován ve Sbírce zákonů, částka 98, č. 257 a nabývá účinnosti dne 1. 1. 2002.

...krátce

* Stále ještě probíhají v SKKS **rekonstrukce**: V letošním roce to byla stavba výtahu až do 3. patra, který umožňuje hlavně vozíčkářům (a nejen jim) možnost přístupu do všech prostor knihovny a Střediska, kde se konají různé akce pořádané námi i dalšími organizacemi. Zároveň byly vybudovány bezbariérové přístupy do obou částí budov.

* Během léta dostala jižní a západní strana bývalého jezuitského areálu **novou fasádou** a nátěry oken.

* Většina **vnitřních prostor** byla v letních měsících vymalována, interiéry se prosvětlyly.

* **Areál** je (snad to můžeme říci) jedním z nejkrásnějších historických míst ve městě. Alespoň to často říkají **návštěvníci**, kteří přicházejí třeba jen ke krátkému zastavení nebo posezení v atriu, které je oázou klidu.

* V letních měsících zde bývá otevřena **letní kavárna**, která dotváří příjemnou pohodu.

* Rekonstrukcí prošlo také **sociální zařízení u kavárny**, kterého si někteří naši návštěvníci váží natolik, že si už stačili odnést věšáčky, dávkovače mýdla a nyní si odnášejí i kusová mýdla.

* Změnou prošlo také **obsazení kavárny**; od září zde obsluhují dvě mladé ženy. Krozšířené nabídce občerstvení se Vám dostane i úsměvu, který se ovšem neplatí. Pro zlepšení prostředí literární kavárny chystáme také změnu interiéru a rádi bychom sem přivedli některé typy komorních klubových pořadů.

* **Dopis v Brailleově písmu** předala našemu Středisku paní Eva Pavlová z Chomutova. Píše: „Vážení přátelé, chci Vám touto cestou poděkovat za zvukovou nahrávku knihy Šperhák od autora R. Čechury, který mě před léty učil na Základní škole v Zásadě u Chomutova. Z nahrávky jsem měla velkou radost, neboť mi připomněla mé dětství. Bude pro mne velkou památkou na toto období mého života. Ještě jednou děkuji všem za jejich ochotu a přeji mnoho úspěchů v další práci, kterou konáte také pro nás nevidomé.“

* **K zajištění regionální funkce veřejných knihoven** přijala vláda ČR usnesení č. 195 ze dne 26. 2. 2001. Z usnesení vyplývá, že okresní kooperační knihovnické systémy vybudované v minulých letech se nebudou rušit. Povinnost knihoven řeší knihovní zákon 257 / 2001 Sb. Jako garant úkolu plnění a zajištění regionálních funkcí knihoven byla pro Ústecký kraj určena Severočeská vědecká knihovna Ústí nad Labem.

* **V současnosti působí v kraji 330 knihoven**, z toho 43 profesionálních s 51 pobočkou a 287 knihoven neprofesionálních. **SKKS Chomutov** plní funkci okresní knihovny s regionální funkcí, stará se o 33 místních knihoven a má 6 poboček.

