

Informační bulletin SKKS Chomutov

číslo 11, ročník 3, únor 2002

Skks, Palackého 4995/85, 430 01 Chomutov, tel. 0396/65 12 50, fax 0396/65 12 49

e-mail: knihovna@skks.cz, redakce - Vladimír Valeš

Toto číslo 11/2002 vyšlo v 28. února 2002, MK ČR E 10422

Obsah:

[Alelidé](#)

[Zdeněk Košek: C. homilis](#)

[Jan Skácel: OBRAZY Verše jako inspirace](#)

[Kamil Sopko: ELEMENTY](#)

[Internetové akce v roce 2001](#)

[Hrajeme si pro život nová beseda pro děti](#)

[Desetkrát BMI aneb Březen - měsíc Internetu 2002](#)

[Zajímavá čísla o čtenářích](#)

[Regionální funkce knihoven aneb Jak jsou na tom obecní knihovny v našem regionu?](#)

["Před válkou jsem měl hračky"](#)

[...krátce](#)

Alelidé

Tak pojmenoval Karel Čapek před sedmašedesáti roky ve sloupku Lidových novin „zvláštní druh lidí, kteří ke všemu, s čím se setkají, mají nějaké ´ale´, nějakou výhradu. Jejich řeč není ano, ano ani ne, ne, nýbrž ano, ale nebo ne, ale... Jak známo z mluvnice, ale je spojka odporovací. Alelidé nic nevyvracejí ani nepopírají, nýbrž jenom odporují, kladou všemu jakýsi odpor; jsou to od náтуры špatní vodiči, ve kterých se ztrácí sdělovaná energie."

Jako by to Čapek napsal dneska! Naše přítomnost se špatnými vodiči přímo hemží. Rozmnožují se jako mech na kyselé louce. Slýcháme je čím dál víc v televizních a rozhlasových aledebatách a pronikají do veřejného života už i na nižších stupních. Takoví alediskutéři se mohou shodnout jen vzácně, a proto se jim málokdy podaří najít průnik společných zájmů a názorů, aby bylo na čem stavět. Jsou přesně v roli, jak ji popsal Karel Čapek: Řeknete-li, že 2 x 2 jsou čtyři, odpoví alečlověk „ano, ale 2 x 3 je šest. Nepopírá, že 2 x 2 = 4, dává jen najevo, že na tom tak mnoho nezáleží, že si tu čtyřku můžete dát za klobouk a že jsou na světě důležitější fakta, například to, že 2 x 3 = 6."

Jako kdyby Čapek poslouchal některé naše politiky a veřejné činitele, když charakterizoval fenomén alelidí jako „vědomí intelektuální převahy" a jako „příznivou možnost nic nedělat, nýbrž obírat se jenom zaujímáním svého stanoviska, vytýčit své výhrady a tím jaksi uplatnit svoje já." Kdybyste tu byl, vážený pane Čapku, s námi dneska, asi byste našel k téhle čeledi alelidí ještě další podčeledi: lidi „umím(neumím)sipředstavit, lidi „nicméně", lidi „víceméně", lidi „uvidíme", lidi „ažpodletoho." Slovní řezanka z těchhle neuchopitelných slov je stále méně srozumitelná až k neposlouchání. Měl jste pravdu, pane Čapku, když jste napsal: „Alelidé prohrají všechno, čeho se dotknou; zůstane jenom jejich ale. Chraň nás pánbůh od alelidí." Chce se mi dodat: chraňme se také sami a chtějme jasné odpovědi ano, ne, nevím. Ať se nám ta sdělovaná energie neztrácí. To by bylo k březnu – měsíci Internetu, tomu svátku informačních toků, docela pěkné předsevzetí.

Vladimír Valeš Ph.D.

Zdeněk Košek:

C. homilis

Galerie Lurago (7. – 30. 1. 2002)

Galerie Lurago SKKS Chomutov přináší čas od času nejen nová jména, v našem regionu dosud méně známá, ale také nové trendy jako inspirační zdroje, z nichž se napájí současná výtvarná tvorba. Činíme tak záměrně, neboť uzavřít se do hranic jediného paradigmatu by bylo ochuzením ba zmrtněním, bylo by viděním jednobarevným, bylo by monologem. Avšak nám jde o dialog, o setkávání různých názorů, o střetávání rozličných způsobů vidění, o rozdílné interpretace světa a člověka. Jde nám o skutečnou pluralitu, která jediná je schopna narušovat monopol jediných pravd a která nabízí způsob, jak se vyrovnávat se složitostmi a komplikacemi tohoto světa.

Výstava, kterou dnes zahajujeme, splňuje obé: představuje se tu autor, který dosud v Chomutově nevystavoval, a v jeho dílech jsou přítomny prvky nových současných tendencí. Zdeněk Košek se narodil 22. 11. 1949 v Duchcově. Vyučil se typografem v ústecké Severografii a několik roků pracoval v tiskárně. Nejdříve jako ruční sazeč, pak jako strojný sazeč a v poslední době jako fotosazeč. Jeho rukama prošly tisíce stránek regionálních novin a časopisů, které se v Severografii tiskly. Od roku 1985 pracoval jako propagační výtvarník v ústeckém Domě kultury a dostal se tak k celoživotní lásce – k barvám, štětcům, tužkám a papíru. Mohl úročit, co se naučil jako chlapec v ústecké LŠU a později, od roku 1976, v Klubu výtvarníků při Okresním kulturním středisku v Ústí.

Začal vystavovat: od první samostatné výstavy v ústecké galerii Na terase v roce 1983 putovaly jeho obrazy po výstavních sítích řady měst. Počátek 90. let byl ve znamení nemoci, která jej nakonec přivedla do invalidního důchodu. Čas prožitý v nemocnicích a léčebnách, čas v přítmi schizofrenních stavů, mu přinesl nepoznané zdroje inspirace a zcela nových druh poznávání sebe sama. Jeho tvorba se rozdělila do dvou proudů. První proud jsou malby krajiny a žánrových obrázků ze všedního světa kolem nás a snové imaginární scénérie z rozhraní reality a snu, malby s barevným výrazným rukopisem, v němž lze vystopovat poučenost dílem Vincenta van Gogha, s nímž se seznámil při arteterapii.

Druhý proud je z rodu konceptuální tvorby, tedy záznamy nápadů, myšlenek, momentálního stavu duše, fantazijních představ a vizí, úzkostlivých chvílí osamění. Autor označuje tyto grafické záznamy jako meteorologické obrazce. Shluky a nahromadění čar, znaků, písmen, číslic neologismů a útržků z reálného světa myšlení a pocitů. Seskupeny do nového chaotického obrazu jsou výpovědi o vlastním nitru, grafickým záznamem všech hnutí mysli, seismografickým obrazem psychiky. Jsou zakreslením mapy vnitřního nebe či pekla, jeho počasí, přeháněk, front, bouří, vichřic i vánků...

Jak v této souvislosti nevzpomenout zakladatelů abstraktního umění. Šedesátiletý Vasilij Kandinskij vydal v roce 1926 v Bauhausu studii Bod, linie, plocha - jako syntézu svých malířských a pedagogických zkušeností z dvaceti let abstraktní tvorby: „Ne všechno je viditelné a také pochopitelné,“ píše Kandinskij. „Lépe řečeno – za jevy viditelnými a pochopitelnými se nacházejí jevy neviditelné a nepochopitelné. Dnes stojíme na prahu nové doby a před námi se postupně vynořuje první – zatím jediný – schod do hloubky. Avšak již tušíme, kterým směrem bychom měli jít hledat stupínek další. V tom je naše spása...“

Po Kandinském objevovali tyhle skryté schody do hloubky neviditelného a nepochopitelného další a další tvůrci. Surrealisté se svým ponorem do podvědomí, poetisté s grafickými automatismy, Pollock v akční malbě, Vladimír Boudník v explozionalismu. Další a další schody do nitra lidské psychiky se vynořují zásluhou výtvarné tvorby, která čerpá vodu z podzemí podvědomí, ze sklepení lidské psychiky a odkrývá cestu k neznámým třináctým komnatám, aby nás znovu dovedla k novému poznání, aby nás učila znovu se divit a žasnout a neustrnout v zavedeném standardním světě spokojenosti a bezproblémovosti. V tom je také hlavní smysl umění a v tom je také, řečeno s Kandinským, naše spása...

Vladimír Valeš

Verše jako inspirace

Jan Skácel: OBRAZY

výstavní síň a vestibul knihovny 8. 1. - 8. 2. 2002

Spolupráce s Gymnáziem a SOŠ v Klášterci nad Ohří a znalost jejich zajímavých výtvarných projektů nás vedla k tomu, že jsme požádali pedagogy výtvarných výchov o pomoc při výzdobě vestibulu Střediska knihovnických a kulturních služeb v Chomutově. Profesoři Mgr. M. Koubová a Mgr. D. Kodytek zvolili téma, které v sobě slučuje literární a výtvarný svět v ušlechtilé formě poesie a abstraktní malby. Právě naše středisko je nabízí v nepřeberné škále. Od počátku školního roku vytvářeli studenti návrhy podle vybraných veršů, učili se zjednodušovat, abstrahovat děj, možný výklad verše. Učili se možnosti frotáže, asambláže, objevovali, jak používat struktury. Lili latex, roztírali tmely, sypaly písek i sítě házeli, hráli si.

V prosinci 2001 jsme z návrhů vybrali díla, která jsou vhodná pro naše záměry a studenti pokračovali v realizaci.

Celé toto snažení a dlouhé soustředění vyvrcholilo v úterý 8. ledna v 16 hodin, kdy byla výstava návrhů zahájena vernisáží. Vystaveno je 33 děl. Příjemnou atmosféru navodila taneční skupina ZUŠ Klášterec n.O. Legarmm pod vedením Z. Kutákové ml.. Studentky tančily na zhudebněnou báseň Jana Skácela „Sonet o lásce a Modrém Portugalu“ skupiny Hradišťan. Vše bylo prosyceno Skácelem. Na závěr, jako zlatý hřeb odpoledne, autorky samy odhalily svá díla ve vestibulu knihovny. Obrazy mají rozměry 180 x 120 cm.

Jejich autorkami jsou:

Nad'a Hrušíková, Michaela Smiřinská:

V hedvábné chvíli večerní / harfy jak kolmé splavy ční...

(Jan Skácel: Naděje s bukovými křídly)

Dagmar Radová, Petra Gatialová:

...ta nemá slova vypůjčím si od ryb / budu je říkat vroucně pod vodou...

(Jan Skácel: Naděje s bukovými křídly)

Jana Škvrnová, Kristýna Šlosrová:

...hle nepatrné dráčky netopýrů / zaťaté do zimního spánku...

(Jan Skácel: Kdo pije potmě víno)

Zdeňka Bílková, Adéla Slanařová:

...ach kdosi oblázkem tam hodil / a dohodil až ke hvězdám...

(Jan Skácel: Kdo pije potmě víno)

Autorům patří velký dík za jejich výtvarný vklad. Pedagogům za vstřícnost a spolupráci s našimi výtvarnými aktivitami (již třetí spolupráce během 13 měsíců) a cílevědomé vedení. Vedení školy za vytvoření podmínek pro uskutečňování takových projektů. Děkujeme!

Jitka Kůsová

*člunek je rychlý a nit nekonečná
v osnovu věčnou věčný tkadlec tká
pády hvězd i léto podzim zimu
jestřába na nebi a žlutá housátka*

Verše Jana Skácela, známého moravského básníka, jistě nemusíme dlouze představovat. Jeho neokázalá a vnitřně pravdivá poezie si i přes různé zákazy v dobách nedávno minulých našla své čtenáře. Našla si i nás, studenty a učitele z kláštereckého gymnázia. Anebo my jsme si našli ji? Ať tak, či tak, byla nám skutečnou studní inspirace.

Každý Skácelův verš, to je obraz a ne jen v literárním smyslu slova. Je to obraz navýsost vizuální. Stačí se jen na něj soustředit a pak vzít štětec, barvu a namalovat dílo. Bude to Skácelovo nebo naše dílo? Podívejte se sami a posuďte, jak citliví, nápadití a opravdoví jsme byli my, tvůrci výstavy. Možná s námi nebudete souhlasit, možná bude vaše představa úplně jiná. Pak tedy není nic jednoduššího, než vzít štětec a barvu a namalovat dílo. Bude to dílo

Skácelovo nebo vaše? Kdo ví? Rozhodně to však budou obrazy. A o ty nám jde především.

Mgr. Miloslava Koubová,
studenti a učitelé Gymnázia a SOŠ v Klášterci nad Ohří

Kamil Sopko ELEMENTY

Galerie Lurago 4. 2. – 27. 2. 2002

Kamil Sopko mladší dnes na své výstavě ELEMENTY hodlá nasytit všechna Vaše čidla. Už jste si stačili všimnout, že nepůjde jen o obrazy. Zřejmě každý současný výtvarník dojde k bodu, k řece Delaváre a rozhlíží se kudy dál. Rozmnožovat „obrazy“ a vršit na přesycený koš umění, nebo hledat jinou ekologičtější cestu. Kdo vnímá umění přes obrazy v jídelně nebo nad gaučem nebude syt.

Kamil od prvopočátku své tvorby tíhne ke kosmickým tématům. Jeho náměty vznikají spontánně, impulsivně. Při hledání kompozic využívá počítačové možnosti, které ale nenechá sterilní a pomocí past nebo čar doplní jejich autentičnost. Výsledný artefakt je kompozičně i technicky vyvážený. Vše má svůj řád a i na první pohled geometrické, technické prvky navozují příjemný pocit jistoty s představou buněk i vesmírných vibrací. Jiný element přináší gestická až expresivně uchopená malba tří hlav, symbolů vlastností, jež by každý tvůrce měl znát.
POKORA, ODVAHA a SNĚH

Další smysl a možná jinou skupinu diváků nasytí videoprojekce, kterou doprovází meditativní hudba, vytvořená speciálně k této výstavě Tomášem Hetflejšem. A opět jako šrafování a pasty zintenzivněly obrazy, bude živá improvizace kytary doplňovat činnost stroje - počítače. Tak, aby člověk měl poslední slovo. Představte si, že máte tu možnost zastavit projekci v určitém estetické bodu, který zhmotníte v obraz. Vznikla by nekonečná řada výborných děl. Tato galerie by nestačila. Zřejmě by se ale ztratil ten moment neopakovatelnosti, neuchopitelný dojem z vědomí konečnosti.

Tak, jako je tato vernisáž zahájena projekcí, hrou světla a tónů, bude obdobným způsobem i ukončena. 27. 2. ve 14.15 zveme spolu s autorem všechny školy a diváky, kterým vernisáž unikla.

Jitka Kůsová

INTERNETOVÉ AKCE V ROCE 2001

Během minulého roku připravila čítárna SKKS tři akce, jejímž cílem bylo umožnit návštěvníkům knihovny práci s internetem. V březnu, který byl měsícem internetu, se uskutečnil **týden otevřených dveří**, jenž snížil stávající šedesátikorunový poplatek na čtyřicet korun za hodinu a jednotlivá oddělení SKKS nabídla svým čtenářům a návštěvníkům možnost vytáhnout si z internetového klobouku štěstí prémii 30 korun surfování zdarma. Současně s touto akcí se účastníci mohli více seznámit s internetem, a to prostřednictvím jednotlivých exkurzí, seminářů a besed. Další nabídkou pravidelným návštěvníkům internetové čítárny byla **karta stálého surfisty**, do níž se bodovým systémem zaznamenávala práce na internetu a po dosažení určitého počtu bodů umožnila účastníkům surfování zdarma. V závěru roku proběhlo v čítárně **vánoční surfování**, v němž se po celý týden surfovalo za snížený poplatek 40 korun za hodinu. Novou velkou akci chystáme už na měsíc březen 2002.

Hrajeme si pro život (nová beseda pro děti)

Tak zní název nové pracovní besedy připravené v dětském oddělení Střediska knihovnických a kulturních služeb v Chomutově pro žáky 3. a 4. tříd. Jaké „hračky“ jsou při této besedě používány? Jde o slovníky, encyklopedie, známé pohádkové postavičky, počítače. Cílem besedy je informovat děti o základních čtenářských vědomostech, seznamovat je s prostředím knihovny, naučit je orientovat se v dětském oddělení, umět si vyhledat v počítači potřebné údaje nebo si poradit se získáním informací ze slovníků a encyklopedií.

Beseda trvá dvě vyučovací hodiny. Třída se rozdělí do skupin po čtyřech až šesti dětech. Jednotlivé skupinky žáků mají své úkoly, které plní. Například určují správné odpovědi na knihovnické pojmy (co je ilustrace, atlas, autor, leporelo, encyklopedie apod.). Hledají ve slovníku spisovatelů či v encyklopediích, doplňují literární křížovku nebo třídí knihy z košíku na naučnou a krásnou a složí je správně do regálů. Určují známé pohádkové postavičky, dohledávají v počítači jejich ilustrátory, učí se v počítači najít si potřebné informace o knize a řeší ještě mnoho dalších úkolů.

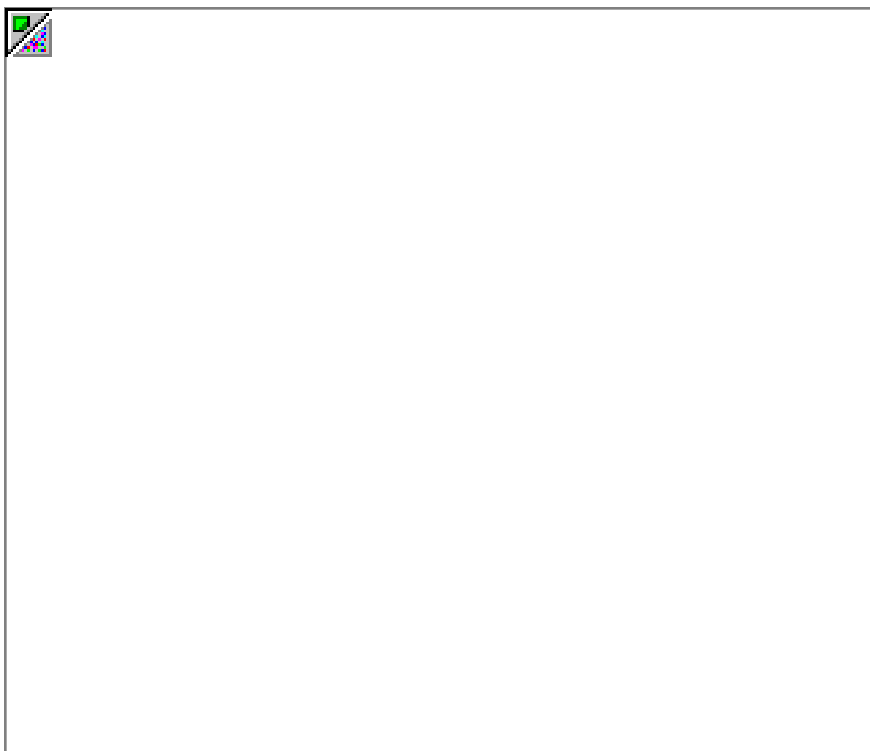
Na tuto besedu pro žáky 3. a 4. tříd navazuje další z této řady besed, která je pro žáky 5. a 6. tříd a pomáhá k získání základní knihovnické gramotnosti a nějakou dobu již běží. Rádi v dětském oddělení SKKS uvítáme veškeré zájemce o tyto typy besed z řad pedagogických pracovníků.

Vlasta Broslavská,
dětské oddělení SKKS Chomutov

Desetkrát BMI aneb Březen - měsíc Internetu 2002

1. **Týden levného surfování** (sleva pro návštěvníky): 11. -15. 3. 2002. Sleva na 40 Kč.
2. **Internet pro seniory** a pro posluchače Akademie třetího věku (služba zdarma): 5. 3. 2002, 11 - 13 hodin. Minikurs pro posluchače A3V - po skončení přednášky a pro další seniory.
3. **"Od MD k WWW" (aneb Od mateřské dovolené k Internetu)** - nabídka maminkám na MD s malými dětmi: každý březnový čtvrtek dopoledne od 9 do 11 hodin v dětském oddělení: pro děti prohlídka knížek, předčítání, práce na PC s CD ROM; pro maminky malý kurs práce na Internetu a e-mailu.
4. **Internetový klobouk štěstí** (losování premií - surfování zdarma) pro návštěvníky jednotlivých oddělení knihovny, výstavní síně Lurago a vernisáží. Od 4. do 13. března 2002. Rozpis: 4. 3. vernisáž Lurago, 5. čítárna, 6. beletrie, 7. naučná, 8. vernisáž před naučnou literaturou, 11. studovna, 13. hudební.
5. **Týden pro dětské uživatele Internetu** (aneb Chatujeme, e-mailujeme - a umíme to?) Od 18. do 22. 3. 2002.
6. **WWW adresář** - vytvoření nejdůležitějších webových adres státní správy, samosprávy, knihovnických a kulturních služeb vč. neziskových organizací v regionu. Pro čtenáře, návštěvníky, knihovníky.
7. **Implementace nového knihovního zákona ve venkovských knihovnách** - vytvoření nové stránky na webu SKKS jako poradenská akce pro knihovníky, starosty a obecní zastupitelstva (v rámci regionálních funkcí). Vydání Rukověti knihovníka.
8. **Seriál o venkovských knihovnách, které získaly grant v rámci programu VISKa** zavádějí služby Internetu. Základní data o provozu, poplatcích a jiných akcích v regionálním tisku.
9. **Zveřejnění všech akcí BMI v bulletinu SKKS Atrium** a průběžné vyhodnocování. Aktualizace vlastní WWW stránky. Informace v inzerci Acein.

Zajímavá čísla o čtenářích



komentář:

V hudebním oddělení bylo v roce 2001 vybráno na poplatcích 133 230 Kč, do fondu zakoupeno 299 CD za 143 955 Kč. Průměrná cena 1 CD: 481,45 Kč.

*Miloslav Hezoučký,
hudební oddělení SKKS Chomutov*

Ve studovně jsme za rok 2001 zaznamenali velký nárůst registrovaných čtenářů (o 425 více), návštěvníků (o 3452 více) a výpůjček (o 26193 více) než v roce 2000. Počet výpůjček na 1 čtenáře byl 38,48 knihovních jednotek a na 1 návštěvníka připadlo 6,97 knihovních jednotek.

Studovna je místem, které poskytuje zájemcům širokou škálu výpůjčních a dalších speciálních služeb. Disponuje relativně velkým fondem naučné literatury, odborných časopisů, AV médií a počítačových programů. Návštěvníci mají k dispozici 2 PC s Internetem, 3 PC s textovým editorem a Excelem, na 1 PC mohou listovat v elektronické verzi Sbírek zákonů, České národní bibliografii a CD-ROMech. Zdarma mohou také využívat některé speciální databáze na Internetu. V provozu jsou 2 černobílé laserové tiskárny, 1 barevná inkoustová tiskárna a kopírovací stroj. Nově jim je také k dispozici skener.

Je patrné, že se specializujeme na vyhledávání informací z nejrůznějších informačních zdrojů. Naše služby využívají především studenti středních a vysokých škol a odborná veřejnost. Hlavní příčiny zvýšeného zájmu vidíme právě v poskytování široké škály služeb pro nejširší veřejnost, speciálními fondy a službami. Patrná je také snaha škol naučit studenty samostatné přípravě na vyučování, zájem o samostudium a zvyšující se informační gramotnost lidí. Velké oblibě se těší poskytované elektronické informační služby související s potřebou zvládat a přizpůsobovat se tempu vývoje společnosti.

*Mgr. Kamila Trubačová,
vedoucí studovny*

Regionální funkce knihoven

aneb Jak jsou na tom obecní knihovny v našem regionu?

P. č.	Obec	Obce + osady	Počet obyvatel celkem	Náklady obce na nákup knih rok 2000	Náklady obce na nákup knih rok 2001	Stav knižního fondu (ke dni 1.11.01)
1.	Bílence	3	151			1.811
2.	Blatno	8	258			1.545
3.	Boleboř	3	133	2.623	3.133	4.675
4.	Březno	8	1.108			3.776
5.	Černovice	1	293			2.169
6.	Domašín	3	89			2.877
7.	Hora Sv. Šebestiána	2	205			1.509
8.	Hrušovany	3	241			1.661
9.	Chbany	9	531			4.371
10.	Kalek	3	138			955
11.	Kovářská	1	1.483	38.914	31.833	9.941
12.	Kryštofovy Hamry	4	87			1.033
13.	Křimov	9	75			1.450
14.	Libědice	2	187		2.877	1.449
15.	Málkov	4	475			3.722
16.	Maššov	3	694			4.622
17.	Měděnec	6	166	21.303		2.361
18.	Místo	3	274	2.261		683
19.	Okounov	4	422			1.788
20.	Otvice	1	449			3.045
21.	Perštejn	7	921		15.463	9.122
22.	Pesvice	1	79			1.530

23	Pětipsy	2	169			1.884
24	Račetice	1	219	2.071	6.521	2.448
25	Radonice	8	1.119		5.053	7.283
26	Spořice	1	855	10.814		3.634
27	Strupčice	4	585			6.158
28	Údllice	2	943			4.475
29	Veliká Ves	5	262			*0
30	Vilémov	4	619			2.563
31	Vrskmaň	2	204			2.334
32	Všehrady	1	135			1.843
33	Všestudy	1	177			*0
34	Výsluní	1	203			2.000
35	Vysoká Pec	3	746			2.749

* Veřejná knihovna v obci byla nově ustanovena, nemá vlastní knihovní fondy; knihy jsou zápujčkou od SKKS Chomutov.

Pro knihovníky, zastupitelstva a starosty připravujeme metodickou příručku „Rukověť knihovníka,“ o změnách po přijetí knihovního zákona.

"Před válkou jsem měl hračky"

**vernisáž 12. února 2002, výstava potrvá do 7. března
výstavní síň knihovny**

Z iniciativy české novinářky Petry Procházkové bylo v Ingužské republice v roce 2000 a o rok později i u nás, v České republice, založeno občanské sdružení Berkat. V čečenštině a ingužštině tento výraz znamená naděje, milosrdenství. Svou činnost soustřeďuje na humanitární pomoc dětem, které vinou válečného konfliktu v Čečensku ztratily své rodiče, nebo není v možnostech rodičů se o děti postarat. V Grozném se vyskytuje mnoho takto postižených dětí, které se již do dětského domova Berkat nevejdou, avšak nezbytně potřebují každodenní péči. Pomoc Berkatu se - pokud finanční situace umožňuje - rozšiřuje též na osoby, které jsou z různých důvodů vyřazeny z přidělových kategorií humanitárních organizací. Jsou to například případy, v nichž lidé přišli o své dokumenty a ruské úřady jim bez úplatku odmítají vydat nové. Mnozí staří lidé a děti se také ve strachu ukrývají a odmítají opustit rozvaliny svých domů, jsou nemocní či po úrazu, takže je nutné dopravovat potřebnou humanitární pomoc přímo k nim a individuálně.

Pro tyto případy sdružení Berkat založilo konto 3009-0600102473/0300, v.s. 555.

Finance z tohoto konta putují výlučně na humanitární pomoc lidem v Grozném. Každý výběr z konta a účel je přehledně dokumentovaný na stránkách Berkatu (viz adresa), na kterých se

dozvíte i více informací.

O. s. Berkat dále pořádá **putovní výstavu fotografií české fotografky Ivy Zímové**. Její další fotografie je také možné koupit v podobě pohlednic. Jedna pohlednice stojí 29 Kč a výtěžek z prodeje jde výhradně na konto Berkatu, jedná se tedy rovněž o humanitární akci. Po dobu trvání výstavy je možné shlédnout videokazetu s dokumenty o životě i válce v Čečensku v internetové kavárně SKKS, pohlednice koupíte v oddělení naučné literatury, kde můžete i přispět na válečné oběti Čečenska ve veřejné sbírce.

Své dotazy, nápady či nabídky pro pošlete na internetovou adresu:

<http://www.berkat.cz/> nebo berkating@hotmail.com. <http://explorer.msn.com/intl.asp>

Výstava fotografií je organizována z iniciativy občanského sdružení Berkat. Zatím ji shlédli diváci v Náchodě, v Uherském Hradišti, do Brna, kde ji uspořádá sdružení Nesehnutí. Následuje Pacov, Chomutov a Litomyšl. Poté se výstava přesouvá na Slovensko do Bratislavy, Žiliny, Popradu a Banské Bystrici.

Výstava ukazuje 13 zbořených domů. Domů dětí, které jsou nevinné. Jejich obrázky ukazují na sny i strachy, jimiž žijí. Sledujeme ty snímky s pohnutím a vše se v nás bouří proti válce a aroganci mocných. Zabránit konfliktům jedinec nedokáže, ale může pomoci dětem v tísní.

...krátce

V roce 2001 jsme nakoupili 9.171 nových knih za 1.718.524 Kč. Cena knih stoupá; zatímco v roce 2000 jsme za jednu publikaci zaplatili v průměru 186 Kč, v roce 2001 přišla jedna kniha na 195 Kč.

Největší nákup představovaly knihy do oddělení naučné literatury – 3.716, následovaly nákupy do beletrie – 3.608, v dětském oddělení přibylo 1.711 knih a v hudebním 83 tištěných (povětšinou notových) materiálů.

Více finančních prostředků jsme věnovali i do **výměnných souborů knih**, které rozvážíme podle požadavků a výběru knihovníků po obecních knihovnách celého okresu. V roce 2000 jsme do souborů nakoupili 6.183 knih, v roce 2001 to činilo 7.346 knih. Stranou nezůstali ani návštěvníci čítárny a studovny, pro něž jsme zakoupili **časopisy** v hodnotě 114.617 Kč.

V posledních měsících proběhly v našem SKKS také **dva křty**: první bylo **céděčko Big Bandu SKKS** pod vedením Zdeňka Tölga se zajímavou nabídkou 15 swingových hitů pod názvem „**Ještě je tu swing**“. Vedle orchestrálek a sól se představuje i mostecká zpěvačka P. Berkyová.

Druhým křtem byla **knížka** autorské dvojice **Emilián Vošický a Klára Jasná Austrálie je Austrálie**, kterou vydalo jako svůj první počín chomutovské nakladatelství Wiora s.r.o.. E. Vošický se pohyboval přes třicet let v zahraničních službách a nakonec zakotvil v Austrálii. Autor nemohl být na křtu osobně, ale pozdravil účastníky prostřednictvím mobilního telefonu. V Austrálii právě bylo půl čtvrté ráno...