



Informační bulletin SKKS Chomutov

## číslo 15, ročník 3, prosinec 2002

Skks, Palackého 4995/85, 430 01 Chomutov

tel. 0396/65 12 50, fax 0396/65 12 49

e-mail: [knihovna@skks.cz](mailto:knihovna@skks.cz), redakce - Vladimír Valeš

Toto číslo 15/2002 vyšlo 20. prosince 2002, MK ČR E 10422

## Obsah:

[Tři pohledy](#)

[Dny evropského kulturního dědictví](#)

[František Linhart - Obrazy](#)

[VIS a SIV - Hraniční cesty 2002](#)

[Týden knihoven](#)

[Kontrasty - autorský koncert Zuzany Žaloudkové z Tachova](#)

[A léta plynou - vážení!](#)

[Významné osobnosti Chomutovska](#)

[Karel Pobřísko - SEXNAEX](#)

[Potěšení](#)

[Besídka zvláštní školy nikoliv podle Semaforu](#)

[Vlasta Tvrdá - Obrazy](#)

[Listopadové zamyšlení](#)

[MALBA - výtvarné práce studentů Soukromého gymnázia Chomutov s.r.o.](#)

[... krátce](#)

---

## Tři pohledy

*Tři důvody mě k nim vedou: Konec roku 2002 a obyčej jistého bilancování, končící existence SKKS pod zřizovatelem okresním úřadem a ukončení mého vedení Střediska.*

*Pohled první proto směřuje zpět: Co se nám podařilo, čeho jsme dosáhli, kde jsme pokročili, co jsme zůstali dlužni. Myslím, že odpovědi jsou veskrze pozitivní. Stoupal počet čtenářů a návštěvníků knihovny. Nakoupili jsme knihy za víc peněz. Vytvořili jsme nový typ výměnných souborů pro venkovské knihovny, takže vedle beletrie teď putují podle přání knihovníků do malých obecních knihoven také encyklopedie, literatura faktu, naučná literatura. Vybavili jsme knihovnu novým modernějším systémem Clavius, který zkvalitnil služby čtenářům. Oddělení beletrie a naučné literatury dostala nový nábytek, do něhož se umístily další svazky. Internet v čítárně nabízí rychlost 256 kbit/s za nezměněnou cenu. Zvuková knihovna připravila a vydala pro nevidomé, školy a další zájemce devět titulů z oboru regionální historie celkem na 15 kazetách. Vycházel bulletin Atrium. Studovna připravila první brožurku Významné osobnosti Chomutovska a v samém závěru roku vyjde i monografie Historie jezuitského areálu v Chomutově (1588 - 2002) a Kadaňsko výtvarné*

(1900 - 2000). Do literární kavárny se vrátily klubové pořady, přednášky, malé koncerty, autorská setkání. Soutěž Mladá poezie a próza oslovila začínající autory z celé republiky a jejich dílka vyšla v malém almanachu. Dluh nám, myslím, nezůstal žádný a další plány na knihovnické služby byly nadějně. Zpracovávání informací, rešerše, více informací na webové stránce, akcenty na regionální tematiku - na osobnosti, události, zajímavosti. Co nebylo, může být. Z kulturních služeb byl největší pohyb ve výstavnictví a koncertní činnosti. Kromě pravidelných měsíčních výstav v galerii Lurago, kam jsme zvali zajímavé výtvarníky z regionu i odjinud a v dramaturgii sledovali zásadu plurality, nabídku různých přístupů bez apriorních doktrín, kde jediným kritériem byla výtvarně-estetické kvalita, pulzoval živý provoz i v malé galerii vestibulu knihovny, příjemném prostoru jako dělaném pro fotografii, dokument, koncipované celky. Fakt, že touto výstavní prostorou prošlo denně kolem 200 lidí, kteří se nemohli nezastavit, je pozoruhodný. Podobně jsme využili i chodby před malou zasedací síní, kde proběhly dvě zajímavé výstavy k historii Romů a holocaustu. Svůj pravidelný rytmus dostala i galerie v oratoři na levém ochozu kostela sv. Ignáce. Zde jsme prezentovali výstavy se vztahem k historii a 750. výročí města, se vztahem k baroku a víře obecně. Potěšitelná je stoupající návštěvnost na vernisážích i výstavách, návštěvy celých školních tříd. Zavazující je také zájem výtvarníků, aby pokračovaly již založené a fungující tradice, jako Keramické léto, a aby se daly nové příležitosti aktivitám typu Ignác ve výtvarné reflexi. Koncerty se převážně přesunuly do sv. Ignáce, pomalu si získávají diváckou obec a jistě bychom mezi nimi našli počiny zcela mimořádné. Nesmím zapomenout na vzdělávání, které jsme poskytovali. Kromě tradičních kurzů chci vyzdvihnout vzdělávací nabídku pro menšiny, ať už je to Klub starých řemesel, nebo Akademie 3. věku.

Pohled druhý směřuje dopředu, do budoucnosti. Nechci opakovat, co jsem podrobně napsal do několika koncepčních materiálů, když se v průběhu roku připravoval přechod SKKS pod město. Většina z toho zazněla v mnoha člancích regionálního tisku, v kabelové televizi a v rozhlasových relacích. Shrnu to do jedné věty: Zastávám názor ponechat, co se osvědčilo a co funguje, posilovat tendence integrační a rozumným způsobem hledat koordinaci kulturních akcí a kooperaci s dalšími partnery. Věřím, že moudré vedení města jako nového zřizovatele najde optimální model pro řízení, spravování a podporu kultury. V pracovnících SKKS dostávají nejen odborníky, zapálené lidi, ale také know how, který platí ve vyspělých státech za nejvyšší kapitál.

Pohled třetí je nahlédnutí dovnitř, řekněme, že je pokusem o malé vnitřní zamyšlení, reflexi veskrze osobní. Měl jsem po ty dva a půl roku působení v čele SKKS vzácný pocit vnitřní svobody realizovat koncepci, na jejichž základě jsem byl v konkurzu vybrán. Měl jsem štěstí na zřizovatele, tj okresní úřad a jeho šéfy, kteří kulturu podporovali a dávali jí zelenou, měl jsem štěstí na dobré spolupracovníky a podporu kulturní a umělecké obce. Všem při této příležitosti děkuji a přeji pěkné vánoce a v roce 2003 jen to dobré.

Vladimír

Valeš Ph.D., ředitel SKKS

dne 30. 11. 2002

---

# ***Dny evropského kulturního dědictví***

## ***kostel sv. Ignáce - Chomutov 14. a 15. září 2002***

*Tento víkend jako každoročně na zahájení a ukončení sezóny historických památek byl kostel sv. Ignáce otevřen po celý den od 9 do 17 hodin. Během těchto 2 dnů jej navštívilo 566 návštěvníků. Pro načerpání informací byli k dispozici vždy 2 průvodci. Mimo sezónu zajišťuje předem domluvené prohlídky s výkladem Galerie Lurago.*

---

## ***František Linhart - OBRAZY***

### ***výstavní síň knihovny 1. 10.- 25. 10. 2002***

*Autor v letošním roce oslavil sedmdesát let a ačkoliv se narodil a dětství prožil na Rokycansku v Chomutově je od konce války takřka od dětství. Celý tzv. produktivní život pracoval u "dráhy" v různých hospodářských funkcích. Po vojně nastoupil do zaměstnání a oženil se a tak od roku 1955 vedle každodenních povinností zaměstnance a manžela si vybral ještě jednu lásku. Výtvarnou tvorbu.*

*Vstoupil do výtvarného kroužku v ZK ROH ČSD, pro většinu známé pod názvem "Armád'ák", pod vedením Františka Žáčka. Fr. Žáček byl velmi výrazná osobnost a do dnes pracuje na Chomutovsku mnoho jeho následovníků. Jeho impresionistické pojetí krajiny bylo pro začínající malíře slabikářem. Později v důsledku oční choroby se jeho výtvarný projev posunul k expresivní barevnosti. Pořádal pravidelné výstavy, přehlídky zájmových uměleckých činností. A již od té doby jsou prvopočátky díla pana Františka Linharta představována divákovi.*

*Od poloviny šedesátých let se potom účastnil pravidelných výtvarných školení pořádaných Okresním kulturním střediskem v Chomutově. Přednášejícími byli akademičtí malíři Vejvoda, Rykr, Kraus, Richter, Riedelbauch a později výhradně akad. malíř Kamil Sopko. Profesor Kamil Sopko je lektorem v Chomutovském malířském společenství při Okresním muzeu doposud, zde pokračují pravidelná měsíční setkání. Akademický malíř Sopko je pro autora vzorem, také při výběru děl pro tuto výstavu mu byl oporou.*

*František Linhart věnoval malbě každou volnou chvíli ať už to bylo při léčebných pobytech na Slovensku, na chatě ve Velichově, na vrcholcích Krušných hor nebo o dovolených. Odchodem do invalidního důchodu se této činnosti věnuje plně. Účastnil se mnoha kolektivních a skupinových výstav. Samostatně vystavoval 2x. Jednou na 13. ZŠ v Chomutově spolu s besedou s dětmi, podruhé v roce 1998 na Zahradní v KaSSe. Třetí samostatná výstava je u nás. Středisko knihovnických a kulturních služeb je otevřeno všem projevům lidského důmyslu a tvořivosti. Na divácích je, utřídit si názor a vybrat si to, co je jim přínosem a jak je jim líbo. Takové dílo potom má důvod existence.*

---

# *VIS A SIV Hraniční cesty 2002*

*galerie Lurago - 4. 10. - 30. 10. 2002*

*Velice mě těší, že můžeme společně otevřít výstavu umělců (malířů, grafiků, sochařů a fotografů) z Chomutovska a členů Kunst-Kelleru z Annabergu. Předcházela jí řada pracovních setkání, pobytů, návštěv a společná práce v Chomutově, Kadani, Klášterci nad Ohří, v Annabergu, Dorflu a na Scheinbergu. Pohledy do životních stylů, krajin, ale také ateliérů, kde nám některá díla vnukla nové nápady a nové impulsy a zúrodnily - alespoň já to mohu říct za svojí osobu - naší vlastní práci.*

*Ta různorodá práce a její pojetí, mi připadaly jako velká kytice různých nápadů a lučních květů, a proto je to možná nejhezčí dar všech účastníků organizátorům tj. pracovníkům SKKS za vedení Dr. Valeše a za nepřehlédnutelnou angažovanost při přípravě všech setkání a této výstavy paní Renatě Palivcové a paní Jitce Kůsově. Srdečný dík.*

*Vedle přípravy této výstavy v Chomutově a v Annabergu, kde bude otevřena 8. 11. 2002 v 19 hodin, vznikla i grafická mapa: VIS A VIS. Všichni jmenovaní umělci na plakátě jsou v této mapě zastoupeni jedním originálem (kresbou, grafikou nebo fotografií). Mapa byla vydaná v nákladu 30 ks a my bychom chtěli využít této příležitosti a každému z účastníků tuto mapu věnovat. Při kompletaci bylo ovšem zjištěno, že jsme měli špatný odhad. Přebaly jsou menší, protože jsme nepočítali s tím, že náplň, která je podle mého mínění velice kvalitní, bude tak objemná. Přemýšleli jsme o tom, že vytvoříme ještě doplňující mapu z kartonu, ale bylo by nefér, aby některá dílka byla v originále a některá v náhradní mapě. K této mapě ještě několik slov: nápad vznikl u Alexandra Stolla. To velké červené A by mělo značit, že je to začátek a první mapa, vyvrcholení a na začátku (v němčině začínají slova začátek, vyvrcholení a na začátku všechna velkým A). No a doufejme, že bude ještě pokračování. Většinu námi vytvořených grafik tiskl pan Ladislav Steňko - za to ještě jednou dík.*

*Poděkování patří také německo-českému fondu budoucnosti v Praze, Kulturní nadaci země Saské a Euroregionu Krušnohoří ve Freibergu, za jejich podporu. Přeji výstavě hodně zainteresovaných návštěvníků a srdečně vás zveme v listopadu do Annabergu.*

*Jörg Seifert - Kunst-Keller*

*Přeložila Renata Palivcová*

*Autoři zastoupení v VIS A SIV:*

*Ladislav Chabr, Miroslav Chlad, Josef Kořenský, Vojtěch Kraus, Roman Křelina, Jitka Kůsová, Ladislav Steňko, Václav Suchopárek, Vladimír Valeš; Petra Ehrlich, Sylke Göbel, Elke Harzer, Sonja Jakuschewa, Jan Koblasa, Arnaud Malan, Jörn Michael, Bärbel Rothe, Gottfried Rothe, Günther Seifert, Jörg Seifert, Monika Sense, Alexander Stoll, Wolfgang Windhausen.*

---

## ***Týden knihoven***

### ***SKKS Chomutov pořádalo ve dnech 7. - 13. 10. 2002 v rámci celostátní akce***

- *Amnestie dlužníků v celé knihovně (7. 10. - 20. 10. 2002)*
- *Exkurze po celé knihovně*
- *Výprodej vyřazovaných knih celé knihovny od 7. 10. 2002*
- *Výprodej vyřazených LP hudební oddělení od 7. 10. 2002*
- *Literární štěstíčko - návštěvník si za správnou odpověď z vylosované otázky může vybrat použitou knihu - oddělení beletrie*
- *Výstava zvukových knih pro zrakově postižené s besedou 15. 10. (Středisko integračních aktivit - Dřímovská 4606)*
- *Křest nové kazety pro zrakově postižené - Brokofové ve faktech, legendách, pověstech a pomluvách I. a II. (říjen - listopad)*
- *Seznámení s novým knihovnickým systémem Clavius pro pracovníky veřejných knihoven*
- *Týden zlevněného surfování na Internetu -(40 Kč za 60 minut) - čítárna*
- *Základy práce na Internetu dětem - dětské oddělení*
- *soutěž O nejhezčí záložku vyhlášení 7. 10. 2002 uzávěrka 13. 12. výstava 6. 1. 2003*
- *Významné osobnosti Chomutovska - soutěž k 750. výročí založení města Chomutova - galerie Lurago ve spolupráci se studovnou (7. 10. - 7. 11. 2002)*
- *Významné osobnosti Chomutovska - vydání brožurky - studovna (říjen - prosinec)*
- *Vznik a vývoj knihoven - výstava knih z fondu naučného oddělení (7. - 20. 10. 2002)*

---

## ***Kontrasty autorský koncert Zuzany Žaloudkové z Tachova***

### ***Kostel sv. Ignáce 8. 10. 2002***

Byla zima až to praštělo! Ale houslistka hrála s takovou vášní, že to málo návštěvníků, kteří přišli, byli nadšeni.

*Zuzana Žaloudková zkusila skoro vše co se točí kolem tvorby, výtvarným uměním počínaje hudební kompozicí konče. Na housle a keyboard hraje již mnoho let. Denně cvičí i 9 hodin. Vyučovala výtvarnou výchovu, nyní zasvěcuje děti do hudby.*

V našem kostele hrála vlastní skladby z oblasti scénické hudby. I necvičené ucho lehce rozeznalo prvky jazzu a rocku. Nebojí se využít nezvyklé obraty a experimentuje s nimi. Na koncert přijeli posluchači i z Mariánských Lázní a z Teplic, jen Chomutovští byli doma. Naštěstí jsou mezi námi tradiční posluchači koncertů a Ti přišli, tak, jako chodí na celé spektrum nabídek.

J. K.

---

## ***A léta plynou - vážení !***

*Rozprava byla velice živá a zajímavá. Byla slyšet i odezva z několika úst, jak je to také u nás. Pravdou je, že všude je občas něco, ale není nutné z toho dělat chaos. Mladí jdou svojí cestou, a těžko je předěláme. Pro nás je důležité říci svůj názor, a oni buď ANO nebo NE. My se ale musíme naučit sami se změnit, aby nám jejich vlastní cesta nevadila, případně nás v našem věku neničila nebo dokonce nezničila.*

*Zajímavou přednáškou jsme načerpali hodně nových sil a poučení pro zbytek našeho života. Za toto děkují vděční posluchači.*

*Marie Běliková*

---

## **Významné osobnosti Chomutovska**

### **výstavní síň knihovny 29. 10. - 16. 11. 2002**

*V rámci oslav 750. výročí založení města Chomutova SKKS připravilo celou řádku výstav, koncertů a soutěží. Touto vědomostní výstavou se s významným výročím loučíme. Z připravovaného sborníku (předpokládané vydání koncem roku 2002) jsme vybrali osobnosti, které se u nás narodily, prožily část života, nebo svou kariéru završily. Posuďte sami, jak zajímaví lidé prošli našim regionem.*

Jan Brokof, \*23. 6. 1652 Spišská Sobota, +28. 12. 1718 Praha

Ferdinand Maxmilián Brokof, pokřtěn 12. 9. 1688 Červený Hrádek u Chomutova, + 8. 3. 1731 Praha

František Josef Gerstner, \*3. 2. 1756 v Chomutově, +25. 6. 1832 v Mladějově u Náchoda

Karl Stülpner, \*30. 9. 1762, +24. 9. 1841 Scharfenstein bei Zschopau

Georg Saiko, \*5. 2. 1892 Ervěnice u Chomutova, +23. 12. 1962 Rekawinkel bei Wien

Václav Karel Bedřich Zenger, \*17. 12. 1830 Chomutov, +22. 1. 1908 Praha

Rudolf Wenisch, \* 21. 5. 1892 Praha, +24. 2. 1967 Stein u Norimberku

Josef Řáha, \*15. 4. 1902 Dalmácie, +4. 12. 1972 Chomutov

Josef Liesler, \*19. 9. 1912 Vidolice u Kadaně

Bohuslav Březovský, \*25. 11. 1912 Rohozná u Poličky, +24. 6. 1976 Praha

Josef Lorber, \*14. 3. 1917 Pavlíkov u Rakovníka

*Materiály zpracovali Lýdie Raková a Petr Matoušek za překladatelské spolupráce Renaty Palivcové a Evy Kallistové. Výstava poskytuje odpovědi na soutěž naučného oddělení, která proběhla v Týdnu knihoven.*

*Realizace výstavy - Jitka Kůsová*

---

# Karel Pobřísl - SEXNAEX

*galerie Lurago 4. 11. - 27. 11. 2002*

*Co si člověk pomyslí, když slyší sex na ex, je to podobné jako radost až do rána? Jsou to EXtrémy? Bude v tom SEX? Každá výstava, pokud autor tvoří osobitě, vyžaduje jistou dávku exhibicionismu. Fotografie Karla Pobřísla jsou exhibicí na druhou. Někdo maluje abstraktní obrazy a na začátku jednadvacátého století divák řekne: "To bych uměl taky!", jiný, bez nápadu, s líbeznými obrázky bude pochválen. Přijdou puritáni, kteří budou pohoršeni: "Proč s tím chodí na veřejnost?". Přijdou demonstrovat svou morálku. Společenské chování a tzv. morálka odsuzuje erotické fotografie. Ale erotika je zřejmě už poslední situace, kdy se člověk chová přirozeně. Ten, kdo vyhledává takové fotky s patologickou anomálií, činí tak tajně, protože je to slabý člověk. Možná by neovládl své chování. Karel je fotí. Ukazuje sex jako přirozenou součást života. Jako oslavu života. Autor sám již několika výstavami rozpoutal skandál. I při této ho předpokládá. Ale přesto jde na střet. Na střet s tabuizovaným tématem. "Tak odhal, člověče, kolik je z Tebe ještě pravdivého! Líbí se Ti holky? Kluci?"*

*Kdysi dávno pocítil, jako naprosté nepochopení to, že je inspirován krajinou. Bouří se to v něm. Vyrůstal ve městě. Krajinu příliš nevnímal, byla vzdálenější. Nevoněl k trsti, jak bude úrodné pole. Nezažil, že nejprve dostane nažrat dobytek, pak teprve hospodář. Městský život má jiná pravidla. Ta zhuštěnost lidí, vztahy, které odušíte, napětí z pohledů do tváře, či do zad - to není stísněnost. Je to jen více vjemů mezi lidmi. Byl by to věčný spor - co bylo dřív, slepice nebo vejce. Vnímá člověk život skrz sebe, nebo člověka přes krajinu. A jako geolog pátrá v horninách a lékař v nemocech, Karel vidí lidská těla s jeho prožitky. Nepátrá, možná ani nehledá, jen je vidí.*

J.V.

---

## Potěšení

*Svět je hra mysli, tato slova zazněla z úst pana Romana Virta v literární kavárně SKKS v Chomutově. Byli jsme velice nadšeni zajímavým a výstižným přednesem o tibetském buddhismu. Sám přednášející byl dlouholetým žákem lámy Ole Nydahla v Indii. Předpokládáme, že všichni přítomní a bylo jich tentokrátě kupodivu hodně, odcházeli se spokojeností v duši. Každý, kdo něco četl, něco ví o buddhismu je jistě rád, když zase tuto pravdu slyší od člověka, který, na základě osobního poslání a poznání, měl možnost být u pramene této filosofie, filosofie poznání. Je pravdou, že bychom měli vše "Ted" a tady" denně vychutnávat, vážit si každého dne a života vůbec. Jsou nám dány neuvěřitelné možnosti dobrého žití, ale ve všem záleží jen na nás!*

*Na přednášce vznikla živá debata a ještě ve 22 hodin zůstali ti největší nadšenci, aby si z tak vzácné přednášky ujasnili svůj postoj, svůj názor.*

*A závěrem nutno uvést, že potěšující je i ta okolnost, že přednášku z velké části vyslechli*

*mladí lidé, kteří se nacházejí na cestě hledání a i toto jim může dát možnost zamyšlení a rozhodnutí zda žít pozitivně a nebo se nechat otročit v negacích. Nic ale není jednoduché, člověk vždy musí sám chtít a také musí poznat sám sebe, neboť toto je základní předpoklad na cestě životem.*

*Velké poděkování patří pracovníkům SKKS Chomutov za zajištění, uskutečnění této přednášky "Umění okamžiku".*

M. B

---

## **Besídka zvláštní školy, nikoliv podle Semaforu**

**výstavní síň knihovny 18. 11. - 30. 11. 2002**

*Od té doby, kdy jsme zahájili výstavní činnost v 1. patře budovy knihovny proběhlo 15 výstav (do chodeb jezuitského areálu se vešly ještě další 3). V prostorách, kudy projde většina kulturymilovných občanů směřujeme především naučné výstavy, výsledky dětských soutěží, fotografie, kreslený humor a další témata související s literaturou. Místo, jako je naše budova, místo, které bylo centrum vzdělanosti Chomutova již před třistalety je, podle mého názoru, i nevhodnější pro prezentaci práce různých typů škol. Proto jsme uvítali a rozvíjeli aktivity Gymnázia z Klášterce nad Ohří (3x). Dnes se tu jako druhá škola prezentuje 2. Zvláštní škola z ulice 17. listopadu v Chomutově.*

*Autoři výstavy nenechali názvu - "besídka" nic dlužni. Návštěvníkům představují jaké pedagogické přístupy se vejdou pod souhrnný název "zvláštní". Tušíme, že je to nelehká práce. Ale zvykli jsme se o tyto děti nezajímat. Vždyť komplikují společnosti hladký život. Samozřejmě, že i učitelé v takových třídách, bývají svou obrovskou trpělivostí někdy vyčerpáni, ale tam, kde naleznou odezvu a objeví se výsledky, mají mnohonásobnou radost. Při této výstavě se s námi o ni dělí. Jsou tu výrobky z pracovního vyučování - pletení, vyšívání i tkaní. Chlapci vytesali podle předlohy malou kašnu z Ytonek. Z výtvarných děl mimo klasickou malbu a kresbu vystavují i malbu na sklo a keramiku. Vidíme tu krasopisně napsané sešity i malá literární díla. Také učitelé představují jaké další zájmy pěstují oni, "texty do šuplíku", krajkové obrázky, historický šerm. Škola, v čele s panem ředitelem Mgr. Kadlusem, se těší na otázky, týkající se pedagogické práce a rádi na ně odpovědí.*

*Celou školu a mimoškolní aktivity tu s pomocí SPŠ a VOŠ v Chomutově představují na počítači a po dobu výstavy jsou napojení i na internetovou síť, kde mají své stránky. K prezentaci partnerské školy z Annabergu věnovali výstavní panel a jejich představitelé se zúčastnili vernisáže. Nebyli sami, přijeli kolegové i z ostatních škol a speciálních pedagogických zařízení. Na velmi působivé slavnostní vernisáži tančili a zpívali žáci školy, při pohoštění návštěvníků obsluhovala s grácií děvčata z vyšších tříd. **Byla to taková malá besídka.***

*V průběhu výstavy se uskuteční několik exkurzí žáků v celém SKKS, ale především po odděleních knihovny.*

## Vlasta Tvrdá - OBRAZY

**galerie Lurago 2. 12. - 21. 12. 2002**

*Dnes otevíráme výstavu v Chomutově, ale její díla už viděli v Německu, Japonsku, Polsku, zastoupena jsou dokonce v soukromých sbírkách v Izraeli, Maďarsku, Rakousku, Itálii, Norsku, Finsku, Francii, Dánsku, Belgii, Holandsku, Kanadě a v Anglii.*

*V úvodu každé vernisáže bývá autor vychvalován sladkými slovy, obzvláště pokud jde o téma: krajiny a kytice. Mně se ale nechce na Vás použít medu. Vernisáž je vzácná příležitost, kdy vidíte autora na vlastní oči. Můžete jej pozorovat, mluvit s ním. Pokud chcete nefalšovaně poznat v jaké náladě - atmosféře vznikají díla, pomůže Vám to.*

*Výtvarnice Vlasta Tvrdá žije a pracuje ve Vrchlabí, kde se v roce 1950 narodila. Celý život měla jasný cíl - být výtvarnicí. Chtěla studovat na Střední grafické škole v Praze, ale nevyšlo to. Zvolila a vystudovala tedy jiný obor (Střední průmyslovou školu železniční v Děčíně), ale sen o umění se neztrácel. Vdala se, stala se matkou a život jí opět zkoušel. Tragédie v rodině posunula Vlastu na křižovatku. V nabitém poznání, že život žijeme pouze jednou, teď a tady, si začala pokládat otázky: Jak dál? Je to správná cesta? Chci v ní pokračovat? Takové otázky znáte i Vy. Rozhodla se radikálně změnit svůj život. Našla si práci ve výtvarné redakci časopisu KRKONOŠE jako grafička. Od roku 1974 se pravidelně zúčastňuje různých seminářů, symposií a setkání s výtvarníky z celé republiky. Vše co chtěla, aby ji naučilo školství, studovala sama. Přidala se k zájmovému seskupení výtvarníků v Nové Pace okolo Jana Pavlovce. Vyzkoušela si i nové techniky a tříbila si vztah k nim. Svou první samostatnou výstavu měla v roce 1986, poté následovaly další v tuzemsku i v zahraničí. V zrajícím výtvarném projevu ji neovlivnilo pražské kulturní podhoubí. Čerpala z míst, kde žila, z krkonošských luk a chalup. Báje a pověsti o skřítcích, pokladech a o Krakonošovi přidávají celému kraji na tajuplnosti. Zároveň značí, jak těžké živobytí v tomto kraji, tvrdé lidi již od pradávna rodí. I Vlasta je tvrdá a nejen k sobě. Nesnáší vypočítavost a vše co příživníci na druhých. Rodiče a život ji naučili. Proto možná ani nehledejte sladkou romantiku. Váleli jste se jako děti na louce? Žvýkali jste stébla trav? Jsou kyselá a někdy hořká. Ochutnávali jste nektar z hluchavkových květů? Cítili jste různé vůně tlení? A píchla Vás rozzuřená vosy? Příroda v Krkonoších je kyselejší, voňavější i pálivější. Tak berte, prosím, i naši dnešní vystavující, paní Vlastu Tvrdou.*

Jitka Kúsová

---

## Listopadové zamyšlení

*Čas letí a my se díváme. Stárneme, je to zákon Stvoření, ale přesto je všechno jen a jen v nás. Okresní galerie Lurago při SKKS v Chomutově nám měsíčně nabízí krásy vytvořené*

lidmi, kteří mají dar. Dar krásna. Po celý letošní rok, tak jako loni jsme v galerii měli možnost vidět řadu našich umělců, kteří dokáží svoji lásku, svoji pohodu a i nepohodu dát na plátno k potěšení svému a také těch ostatních. Ostatními je míněna celá naše chomutovská veřejnost, která má zájem, ať již o obrazy a objekty, dětské malbičky - Chomutov očima dětí, poezii v barvách, obrazy a lampy, keramiku, fotografie atd....

Zajímavá byla též výstava s německými výtvarníky z Annabergu. Jsou zde instalovány i výstavy fotografií a to vše pro diváka, který by si měl pro svůj všední den udělat radost a nahlédnout do krásna, které by se pak mělo odrážet v jeho pohodě všedních dnů. Ne každý je na tuto strunu naladěný, což je ale pro člověka chyba. Však jen krásno nás živí, dává nám dobrou náladu k uspěchanému běžnému životu. Předpokládáme, že i nadále galerie Lurago bude tím příjemným, zajímavým a potěšujícím útočištěm nejen pro občany našeho města, ale i pro celou širokou veřejnost v naší krásné vlasti. To si přejí a za provádění výstav moc děkují vděční návštěvníci.

Marie Běliková

---

## **MALBA - výtvarné práce studentů Soukromého gymnázia Chomutov s.r.o.**

**výstavní síň knihovny 3. 12. 2002 - 5. 1. 2003**

Projekt vznikl v rámci výtvarného kroužku zhruba 1 rok. Každý ze studentů měl za úkol vytvořit několik návrhů, z nichž jeden byl vybrán a realizován na samotné plátno. Plátno bylo další podmínkou a to velmi důležitou. Překonat hranici běloskvoucího prostoru bylo jedním z dalších cílů. Naučit se přemýšlet, řešit, vnímat a výtvarně tvořit bylo samozřejmostí, jež vzniká během samotné práce. Jak se to studentům podařilo je ponecháno na každém divákovi. Směsice a pestrost jednotlivých technik, barevných řešení a osobitých pocitů je nabídkou v níž si doufám vybere každý. Neboť malovat znamená umět se dívat.

Mgr. Miroslav Rovenský

---

### **... krátce**

\*10. 10. 2002 připravilo SKKS jako výměnou akci v rámci projektu CBC Phare a partnerství měst Chomutov a Annaberg-Buchholz kulturní program. Německé soubory se v Chomutovském atriu představily v červnu 2001. Vystoupení bylo načasováno pro významnou událost města Annaberg-Buchholz a to slavnostní odhalení sochy krajčářky Barbary Uttmannové. V pořadu vystoupily zpěvačka Veronika Truhlářová, studentka Střední zdravotnické školy a děti ze souborů Základní školy Mašťov a taneční školy Stardance Chomutov. Celý pořad v německém jazyce moderovala Renata Palivcová,

*pracovnice Galerie Lurago.*

*\*V rámci partnerství a projektu v programu CBC Phare uspořádal Erzhammer výstavu Vladimíra Valeše - Paměť krajiny. Výstava se konala od 26. 10. do 20. 11. 2002. O úspěšnosti výstavy hovoří i další nabídky ke spolupráci, mimo jiné na výstavu na Regierungspräsidium v Chemnitz.*

*\*8. listopadu 2002 v 19 hodin pokračovala výstava projektu Hraniční cesty 2002 v Annabergu vernisáží v Kunst-Kelleru. Vernisáže se zúčastnili představitelé města i kraje. Zvláštního ocenění od pořadatelů se dostalo výtvarnici Jitce Kůsové za její působivé dílo. Výstava potrvá do poloviny prosince.*

*\*Dne 17. 12. 2002 ve 14 hodin se sejde ve Středisku knihovnických a kulturních služeb v Chomutově poslední porada pracovníků místních veřejných knihoven a ředitelů městských knihoven. Na schůzce probereme otázky regionálních funkcí v roce 2003 a vedoucí katalogizačního oddělení seznámí všechny se stavem výměnných souborů a s jejich organizací v následujícím roce. Dále SKKS nabízí všem zájemcům formulář na poskytování grantů z ministerstva kultury - VISK 3 (veřejné informační služby knihoven).*

*\*Ve dnech 1. 12. 2002 až 15. 1. 2003 je zavřeno dětské oddělení SKKS v Chomutově. Důvodem je oprava podlah v celém oddělení. V kanceláři se vyměňoval i podklad pod podlahami a pokládala se nová. Ve velkém sále nás tyto práce ještě čekají. Je nám velice líto, že v zimních měsících se nedostanou knihy k naší malým čtenářům, věříme však, že situaci pochopí. V měsíci lednu pak na ně bude čekat oddělení jako nové.*